

مؤسسة بيت الرياض
The 3M3400
سهلة التشغيل
موتور ١٦٠٠ سم مكعب
٢٠٠٠ سم مكعب
٢٠٠٠ سم مكعب

**اشترك
غير مخصص
لبيع**

الجمهورية

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بدمشق

أسعار اليوم خارج المنطقة
١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠

المجدوعي هونداي
١٦٠٠ سم مكعب
٢٠٠٠ سم مكعب
٢٠٠٠ سم مكعب

الأثنين ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ ٢٤ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٦ م العدد ٤٩١٠ - السنة الثالثة والعشرون

تقريب من . واس . عن الجس . الدعاء بالمأثور . ولذة المناجاة ص ٧ . دور الوفد السعودي في تمثيل التواصل . بين الشرق والغرب ص ٩ . شكرنا لأننا لسنا منهم ص ١٢ . نهاية الوفاق بين الحكومة والمعارضة السودانية ص ١٩

تصعيد جديد لاحتلال الجليل الغربي الصهيوني في الضفة المحتلة

عزل - الوكالات - وجدير بالذكر انه خلال الاسبوع الماضي سجلت اعمال ارهاب يومية ضد العرب في القدس . وقد اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس العاصمة والقوة في ١٧ في المنطقة في بيروت مسئوليتها عن اعتداءات اجرامية .

سوف وزير الداخلية يستقبل رئيس وزراء ولاية بافاريا



الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير ثيوفيلوس بن عبدالعزيز وزير الداخلية في مكتبه مع سفير بافاريا في دمشق السيد فرانتز جوزيف شراوس الذي يزور المملكة حاليا . [البقية ص ١٨]

فلسطين يقاضي الملحق العسكري الاسرائيلي في واشنطن لتورطه في ذلبح عبرا وشائلا

واشنطن - كونا - يعترض احد الناجين من مذابح مخيم صبرا وشاتيلا اثناء الفزع الفلسطينية للجان عام ١٩٨٢ مقاطعة الملحق العسكري الاسرائيلي الجديد في واشنطن الميجور موسى يارون امام محكمة فيدرالية امريكية لتورطه في هذه المذابح .

مصر والاردن تنتقدان صفقة واشنطن . اصدقاء ريفان يقترون تغيير اركان البيت الابيض

القاهرة - واشنطن - قال الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن ان صفقة واشنطن مع اسرائيل في الحكمه الفدرالية الاسرائيلي سوف تعزز اكثر في حال وجود مزيد من الناجين من مذابح صبرا وشاتيلا على استعداد لمقاضاة المسؤول الاسرائيلي امام المحاكم الامريكية .

يسر اللجنة التأسيسية لشركه خدات المصانع الوطنية (تحت التأسيس)

والتي تهدف الى تقديم خدمات مساندة للصناعة في جميع المراحل الصناعية وقاموا بها ان لقان لعموم السادة اصحاب المصانع والسادة المستثمرين من رجال الاعمال .

برجى الاتصال : بياقت رقم ٨٢٤٥٩٠٠٠ تحويلة ١٢٨

في حالة الرغبة في الحصول على معلومات اضافية .

خادم الحرمين الشريفين يستقبل ياسر عرفات

الرياض - واس - استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظة الله مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لخطة التحرير الفلسطينية .

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برفقة شكر من السلطان قابوس

الرياض - واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برفقة شكر من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ردا على البرقية التي كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها لجلالته بمناسبة اليوم الوطني لسلطنة عمان .

يوهان على افتتاح جسر التعاون



لم يبق سوى يومين على افتتاح جسر السعودية البحرين هذا المشروع العملاق الذي بدأ العمل فيه يوم ١٤٠٥/٧/١٧ هـ وانتهى بناؤه في اقل من عام .

قالوا عن الجسر

هذا الجسر من ملاحج بين شعوب المنطقة الذي يركز على اسس عميقة الجذور من المحبة والتعاون بين البلدين والشعبين الصالحين .

سمو وزير الخارجية يستقبل مبعوث الرئيس السنغالي ورئيس وفد الشبلب الياباني

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه مبعوث الرئيس السنغالي ورئيس وفد الشبلب الياباني الذي يزور المملكة حاليا .

الاستاذ هشام ناظر كلمة اعرب فيها عن اختتمت ندوة مسؤولين في الجمهورية الجزائرية الشقيقة على الحفلة التكريم التي قوبل بها الوفد السعودي المشارك في اجتماعات اللجنة السعودية الجزائرية المشتركة .

وقال ان الازمة السياسية لكل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظة الله وفخالة الرئيس الشاذلي بن جديد هي التي سبقت اعمال هذه اللجنة وقادتها الى الطريق السوي الذي وصلت اليه .

الرئيس الجزائري يستقبل هشام ناظر

الجزائر - واس - استقبل فخالة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس في مقر رئاسة الجمهورية معالي وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام ناظر .

الاحتفاء بالشعبين تاهلوا حول القصر ومحطات الاعلام

اكسير تقيل وزير الدفاع بعد محاولته الانقلاب عليها .

انزبل دخل القصر وخرج ميتسما دون عرس حكومي .

اصدار ميدالية ذهبية تذكارية بمناسبة افتتاح جسر التعاون

مجلس الوزراء البحريني يرحب بزيارة خادم الحرمين الشريفين

الزيارة رمز للروابط التاريخية الوثيقة بين البلدين

المنامة - واس - رحب مجلس الوزراء البحريني بالزيارة التي سيقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظة الله للبحرين يوم غد الثلاثاء .

جاء ذلك في الجلسة التي عقدها المجلس هذا امس برئاسة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بقلية .

وقال السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء البحريني بالوكالة في تصريح عقب انتهاء الجلسة بان سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة اكد ان هذه الزيارة ترمز الى مدى الروابط التاريخية الوثيقة بين البلدين وما يجمع قيادة البلدين وشعبهما من ترابط وعزم صلات ضرورية في اعقاب التاريخ .

واضاف السيد الشيراوي ان سموه اوضح ان هذه الزيارة سيكون لها مردود خير وكبير في تعزيز وترسيخ اواصر التعاون بين البحرين والمملكة العربية السعودية في شتى المجالات حيث اشار سموه الى ان هذه الزيارة

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي مساء امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

الرئيس الباكستاني يمدح دعم المملكة السنخ للمنظمات الاسلامية

اسلام ابد - واس - امتدح الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الدعم المعنوي والمادي السخي من اللين تقدمها المملكة العربية السعودية للمنظمات الاسلامية والتي تقدم بدورها خدمات لامة اسلامية .

وتنصت صحيفة باكستان تليز الصبر في اسلام اباد اس الى الرئيس الباكستاني قوله ان المملكة تقدم مساعدات ضخمة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وان المسؤولين في المملكة لا يتحذرون من تلك المساعدات .

واضاف الرئيس الباكستاني ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يمد المنظمة وقروها المختلفة بكافة التسهيلات التي تمكنها من اداء مهامها لخدمة الاسلام والمسلمين .

تصاعد حرب المخيمات

١٣ قتيلا ضحايا الحرب خلال ستة ايام

بيروت - واس - دارت اشتباكات صباح امس على ميعة نصف متقطع بين حركة أمل والمنتمات للشيعة في برج البراجية وبيروت والرشدية في صور ومنطقة شرق صيدا .

والقت المعلومات ان هناك قصفا متبادلا على محور مفوشة درب الميم عن الحولة وولاية مية شرق صيدا . كما زادت حدة التوتر في محور مخيم الرشيدية بصور بالإضافة الى رمايت رشاشة وصواريخ في محوري زين

قريباً سوف يتولى الدورى من أكبر الأسوار التجارية المملكة

للاستفسار الاتصال : تليفون ٤٨٥٠٤٨٥ - ٠٤ - ٦٨١٠٣٣

وزير الداخلية يصدر تعميماً إلى الأمن العام وسلاح الجوازات حول قيادة الأجانب للشاحنات السعودية



الرياض - واس :
صدر صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تعميماً للحاقاً للأمن العام وسلاح الجوازات بشأن التعليمات المتعلقة بالحدود والحدود الجوازات والحدود الجوازات والحدود الجوازات...

كافة ملكها وذلك بسريان هذا المنع على جميع السيارات الشاحنة السعودية التي يقودها أجانب ولا يؤثر لأي اجنبي لغرض قيادة أية شاحنة سعودية ما لم يكن قد صدر امر من وزارة الداخلية بإقتضائه للعمل لدى مالك السيارة الشاحنة تحت كفاية ٢. تقوم المديرية العامة للجوازات بتعميد مرافقها الموسمية والدائمة بملاحظة هذه السيارات عند مرورها بالمرزق وذلك للتأكد من كون قائد السيارة الشاحنة تحت كفاية ملكها وعند ثبوت المخالفة تسلم للمرور ٣. يتابع مكتب الشنن بالتأكد من أن قائد الشاحنة السعودية تحت كفاية ملكها ويراعى عدم إعطاء فرصة النقل لأي شاحنة يكون سائقها على غير كفاية ملكها مع إبلاغ إدارة المرور عنه. ٤. الشاحنة السعودية التي يقودها اجنبي اذا ثبت انه على غير كفاية ملكها يجازى صاحب الشاحنة بالغرامة من ألفين إلى عشرة آلاف ريال أو بالسجن من أسبوعين إلى ستة أسابيع أو بهما معا، ويجازى وكيل الاجنبي بالعقوبة نفسها ويرجل الاجنبي لإبلاغه. ٥. اذا كان سائق الشاحنة السعودية التي ترزول النقل داخل المملكة لأجل يابا من مكتب الشنن الرخص لها من وزارة المواصلات يجازى بجوابب العقوبة المنصوص عليها بالفقرة ٢٣ من نظم النقل العام التي تتراوح من خمسة عشر ألف إلى ألف ريال، وتورد لحساب وزارة المواصلات. ٦. ينوه عبر وسائل الاعلام من صف وتلفزيون وأذاعة بعدم تشغيل أي اجنبي سائقا لأي شاحنة أو خلافا ما لم يكن تحت كفاية صاحب الشاحنة نفسه ولديه الكفاية نظامية وأنه لا يجوز مزاولة النقل بين مدن المملكة إلا بمرققة مكتب الشنن الرخص لها. ٧. لا يسري مضمون الفقرة الأولى من هذه التعليمات على السيارات الشاحنة الاجنبية التي يقودها اجنبي. ويسير في معالمتها في وسائليها بموجب قرار مجلس الوزراء رقم ٢ وتاريخ ١٣٩٠/١/٤ وما لحقه من تعليمات. ٨. تشكل لجنة ميدانية من امانة منطقة الرياض والجوازات ومرور الرياض والجارح ووزارة المواصلات لتابعة تنفيذ هذا الترتيب واعاد التقارير التي ترقد لصاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض. كما يمكن ان تشكل لجان على غرار هذه اللجنة في المناطق الأخرى. تأمل الاطلاع والعمل بموجبه ولكم تحياتنا.

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٠/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
١١/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
١٢/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
١٣/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
١٤/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
١٥/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
١٦/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
١٧/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
١٨/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
١٩/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
٢٠/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
٢١/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
٢٢/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
٢٣/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
٢٤/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
٢٥/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
٢٦/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
٢٧/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
٢٨/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
٢٩/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
٣٠/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥
٣١/٨	٥:١٥	٥:٢٥	١٢:٠٥	٤:٢٥	٦:٢٥	٧:٠٥

اجتماع

يصل مطار الطهران الدولي يوم الاربعاء القادم الوفد التجاري الاتوني في زيارة عمل للمنطقة الشرقية تستغرق عدة ايام. يجتمع خلالها اعضاء مجلس ادارة الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وبمشاركة رجال الاعمال لبحث اوجه التعاون التجاري والصناعي بين البلدين.

الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من حفر الباطن. يعد ان قام بجولة تفقدية لمستشفى الحفر واجتمع مع المسؤولين للوقوف على الاحتياجات الضرورية للمستشفى.

السيد استاذ احمد عبادا المشعل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض. حيث بحث مع المسؤولين بالوزارة بعض المشروعات الجديدة الخاصة بالمنطقة الشرقية.

السيد عبد العزيز راشد الراشد عضو مجلس ادارة الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ومن رجال الاعمال غادرا الى خارج المملكة في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام.

السيد سعيد احمد السبيعي مساعد المدير العام للشئون الصحية بالشرقية غادرا الى جيزان لحضور الاجتماع السعودي لبرامج المراقبة وبالبهايا وسياها والتمهاتيا وسيرافقه عدد من المسؤولين من ماليريا الشرقية ومركز التمهاتيا.

السيد عبدالمجيد الخنيزي من موظفي شركة ارامكو بالظهران غادر السدير الايش. بعد ان اجرى عملية جراحية تكلت بالنجاح. السيد محمد حافظ من منسوبي رعاية الشباب بالمنطقة الغربية ينق بطلان جميل سماه (احمد).

سمو الامير سلمان معرض الرياض بين الامس واليوم في القاهرة بعد باريس

الرياض - واس :
ردا على سؤال لمندوب وكالة الأنباء السعودية حول الاستعدادات القادمة حاليا لمعرض الرياض بين الامس واليوم في باريس قال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لمعرض الرياض. وأضاف سموه قائلا: ومن جهة اخرى فان المعرض القمم سيحتوي على الكثير من التجديد في الافكار وسيل العرض ووسائل الإيضاح... ولعل من الأفضل ان اترك المعرض يتحدث عن نفسه عند افتتاحه ان شاء الله.

وأضاف سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يقول: اننا نأمل ان يحقق المعرض النجاح المأمول في اعداده وغايته كما حققنا من قبل ومن امهنا تصدير الراي العام الفرنسي بواقع المملكة العربية السعودية بين اسبابا ويومها ومستقبلها المشرف ان شاء الله.

كما سيقل معرض الرياض الى المواطن الفرنسي صورته عن ابرز مظاهر النهضة الحديثة التي تحققت في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في شتى المجالات.

مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم في المملكة يدرس بها ٤٥٩١٣ طالبا

الرياض - واس :
بلغ عدد جامعات تحفيظ القرآن الكريم في المملكة خمس عشرة جامعة موزعة على الرياض والمدينة المنورة ومكة المكرمة والقصيم وجيزان المنطقة الشرقية وبيشة وابها وجدة والطائف ومائل وتبوك والزلفي والدوادمي والوشم.

ويبلغ عدد الطلاب المتحفيين بلك الجامعات (٤٥٩١٣) طالبا كما يبلغ عدد مدرسيها ١٦٠٩ مدرسين وعيد الحلقات ١٧٨٣ حلقة. صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ورئيس مجلس ادارة جامعات تحفيظ القرآن الكريم الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي.

وأكد ان اشراف الجامعة على جميع جامعات تحفيظ القرآن الكريم في المملكة خمس عشرة جامعة موزعة على الرياض والمدينة المنورة ومكة المكرمة والقصيم وجيزان المنطقة الشرقية وبيشة وابها وجدة والطائف ومائل وتبوك والزلفي والدوادمي والوشم.

ويبلغ عدد الطلاب المتحفيين بلك الجامعات (٤٥٩١٣) طالبا كما يبلغ عدد مدرسيها ١٦٠٩ مدرسين وعيد الحلقات ١٧٨٣ حلقة. صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ورئيس مجلس ادارة جامعات تحفيظ القرآن الكريم الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي.

وأكد ان اشراف الجامعة على جميع جامعات تحفيظ القرآن الكريم في المملكة خمس عشرة جامعة موزعة على الرياض والمدينة المنورة ومكة المكرمة والقصيم وجيزان المنطقة الشرقية وبيشة وابها وجدة والطائف ومائل وتبوك والزلفي والدوادمي والوشم.

ويبلغ عدد الطلاب المتحفيين بلك الجامعات (٤٥٩١٣) طالبا كما يبلغ عدد مدرسيها ١٦٠٩ مدرسين وعيد الحلقات ١٧٨٣ حلقة. صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ورئيس مجلس ادارة جامعات تحفيظ القرآن الكريم الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي.

ويبلغ عدد الطلاب المتحفيين بلك الجامعات (٤٥٩١٣) طالبا كما يبلغ عدد مدرسيها ١٦٠٩ مدرسين وعيد الحلقات ١٧٨٣ حلقة. صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ورئيس مجلس ادارة جامعات تحفيظ القرآن الكريم الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي.

سمو الامير عبدالمجيد يفتتح المعرض الثالث لفناني المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس :
افتتح مساء امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة المعرض الثالث لفناني المدينة المنورة الذي يستمر ١٢ يوما وذلك بصالة ابداع للفنون الجميلة بالمدينة المنورة. وقد قام سموه فور وصوله بقص الشريط اذ افتتح المعرض ثم قام بجولة على ارجاء المعرض وشاهد خلالها اللوحات المعروضة والبيع بعدها اشر في ستن لوحة زيتية ومائية بالإضافة الى الجسملات الصائبة واستمع الى شرح موجز من الفنانين عن هذه اللوحات وما ترمي اليه.

وفي نهاية الافتتاح سجل سمو امير منطقة المدينة المنورة كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره بما شاهدته في هذا المعرض من لوحات تعبيرية صائبة وتعنى سموه للمشاركين في هذا المعرض كل نجاح وان يحقق المعرض الهدف المرجو منه وقد حضر حفل الافتتاح معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد الغريفي وعدد من المسؤولين والمهتمين بهذا المجال.

تخريج وقبول دورات جديدة بالمركز المهني بمحائل عسير

تم في مركز التدريب المهني بمحائل عسير تخريج طربي الدورة السابعة الاربعة لقسام التدريب الكهربائي. وعليه يحصل كل متدرب متخرج على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال مع إضافة ١٠٠٠ ريال لمن يحصل على تقدير ممتاز. وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال وبعد سنوات من العمل في مجال التخصص يحق له طلب قرض من بنك التسليف بعد اقصى ٢٠٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة.

من جهة اخرى تم في المركز فتح باب القبول للدورات الصائبة بقسمي التمديدات الكهربائية (الدورة السادسة) و (الدورة الثالثة) قسم اعمال الانيونيم.

وقد قامت تلك اللجنة في العلم الماضي بجمع شمل مستشفي الملك فهد للحرس الوطني بالرياض فوجدت ان المستشفي مستوف لجميع الشروط والمقتضى المطلوبة. وبذلك يكون مستشفي الملك فهد هو ثالث مستشفي في العلم خارج الولايات المتحدة الأمريكية الحاصل على الاعتراف من هذه اللجنة المشتركة. ولذا منح هذه الشهادة التي تقوم مدتها ثلاث سنوات.

وبهذه المناسبة سيري معالي وكيل الحرس الوطني الاستاذ عبدالعزیز العلي التويجري حفا بنادي ضباط الحرس الوطني اليوم تكريما لمسئوبي المستشفي وقد وجهت الدعوة لعدد من رجال الاعلام ومحوري الصحف والمجلات لهذا الحفل والقيام بجولة داخل المستشفي.

والجدير بالذكر ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود قد افتتح المستشفي في يوم ١٩ شعبان ١٤٠٣ وتبلغ طاقه المستشفي خمسمائة سرير وتتوفر به كافة الخدمات للسادة مثل المختبر والاشعة والتعليم والاسعاف ووسائل التشخيص المتقدمة مثل الاشعة التطبيقية الحورية بالمكسبيوت والطب النووي.

ويحظى مستشفي الملك فهد باهتمام المسؤولين بالحرس الوطني وحرصهم على سير العمل فيه بتقديم مطر. لذا فقد قررت رئاسة الحرس الوطني التاكيد من تحقيق الاهداف المرسومة عن طريق تشكيل مكتب اشراف. حيث يشرف على تنفيذ العمل بالمستشفي على اعل المستويات المعروفة دوليا والتي تشملها لجنة الاعتماد المذكورة ويضم مكتب الاشراف عددا من المؤهلين السعوديين في جميع المجالات الصحية مثل الاطباء والصيادلة والفنيين. وتتمثل الخدمات المتوفرة بالمستشفي حاليا بما يلي:

امراض القلب. امراض الجهاز التنفسي. امراض الروماتيزمية. امراض الجهاز الهضمي. امراض الكلى. امراض العظام. جراحة العظام. جراحة الفم. جراحة اصابع. علاج طبيعى. امراض الكلى. امراض العيون. علم الامراض. التغيير. طب عام. طوارئ. امراض النساء والولادة. اشعة. بصريات. طب اسنان عام. خدمات المختبر. الصيدلة. العيادات الخارجية. امراض الجهاز البولي. خدمات كلفة لأمراض التي تحتاج الى اكثر من ٢٠٠٠ اشهر عناية طبية. وحدة غسيل الكلى. طب العيون. امراض الكلى والاذن والحنجرة. الاشعة السينية. الامراض النفسية. امراض الجهاز الهضمي. جراحة الاعصاب. ومن بين العمليات النادرة والمعقدة

احداث مصورة



خادم الحرمين الشريفين يستقبل السيد ياسر عرفات



سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين



سمو وزير الداخلية يصل الرياض قادما من المنطقة الشرقية



سمو وزير الخارجية يستقبل مبعوث الرئيس السنغالي



سمو وزير الخارجية يستقبل رئيس الوفد الياباني الرياضي

ندوة حول اضطرابات الكلى بمستشفى الملك خالد بجدة

جدة - واس :
وسيحاضر في هذه الندوة استشاري امراض الباطنية وامراض الكلى بمستشفي الملك خالد للحرس الوطني بجدة اليوم الاثنين ندوة حول اضطرابات الكلى. ويشارك في الندوة دكتور عبد الله بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الذي يستمر ١٢ يوما وذلك بصالة ابداع للفنون الجميلة بالمدينة المنورة. وقد قام سموه فور وصوله بقص الشريط اذ افتتح المعرض ثم قام بجولة على ارجاء المعرض وشاهد خلالها اللوحات المعروضة والبيع بعدها اشر في ستن لوحة زيتية ومائية بالإضافة الى الجسملات الصائبة واستمع الى شرح موجز من الفنانين عن هذه اللوحات وما ترمي اليه.

كما سيشارك في هذه الندوة رئيس قسم امراض الكلى بمستشفي الخرج الدكتور عديده القادر بمحاضرة حول زراعة الكلى في المملكة العربية السعودية كما سيلقي استشاري امراض الباطنية وامراض الكلى بمستشفي الملك خالد للحرس الوطني بجدة اليوم الاثنين ندوة حول اضطرابات الكلى.

كما سيشارك في هذه الندوة رئيس قسم امراض الكلى بمستشفي الخرج الدكتور عديده القادر بمحاضرة حول زراعة الكلى في المملكة العربية السعودية كما سيلقي استشاري امراض الباطنية وامراض الكلى بمستشفي الملك خالد للحرس الوطني بجدة اليوم الاثنين ندوة حول اضطرابات الكلى.





محمد ذنبيل العصيمي

العدد ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ العدد ٤١١٠

٨

عذراء الجزيرة - نجم شعبية لفت زمام ونوارك فحاة

* اضاءة على شاعرة *

ورجعتنا الزميل/ خالد عبد الحليقة انه سوف يقدم لنا دراسة اوليات عن بعض الشاعرات ونرنا من ذلك في اعداد سابقة .. وما هو يني يومه ويشت لنا بالحلقة الاولى من الشاعرة (عذراء الجزيرة) ونحن بمرورا نقدم هذه اللوحة وفي انتظار اشادات اخرى في الطريق .. والله الموفق ..

في عام ١٤٠٢ هـ شهدت السلطنة الشعبية ميلاد موهبة شعيرة مشيرة سرعان ما لفت الانتظار اليها وكانت مقطوعتها الخفيفة التي مطلعها

الا يادمعة العينين هلي
عقب ما بينت انوار خلي

هي البداية لكنها بداية وافقة ومحاولة موفقة لشاعرة سعودية واعدة اسمها المستعار .. عذراء الجزيرة .. ذلك الصوت الخفيفي الاصيل الذي قراناه وسمعناه ينثر عطر معانيه المتميزة على مدى عامين عبر الصحف والمجلات والاذاعات الخليجية.

غير ان هذا الصوت الواعد سرعان ما اذ بالصلصة تتركها وراء ذلك العديد من التسللات عن اسباب غلبه الفلج الذي لم يكن متوقفاً بالمقارنة مع الحماس الذي كان يتمتع به خلال هذين العامين !! واذا لم تخفي الذاكرة فقصيدتها التي عارضت بها سمو الامير خالد الفيصل وبالتحديد قصيدته من بلدي الوقت .. والمنشورة في فنون الجزيرة هي مسك الختام لما نشرت توقف محزون ورحيل ثقيل على النفس - بوننا لو لم يحدث ولكن - الغلب عذره معه ..

تلاقحن بعيون شعره معاشر
الشاعر غازي بن دخيل الله بن عون اثره شاعر اخر واعجب به وجاراه بهذه القصيدة التي حوت من الوصف وتحديد الامكن في علية نجد ما جعلني اذكر الأستاذ سعد الجنيد وكتبت عالية نجد .. ففيها من الشواهد ما يجعل الباحث امثال الجنيد والهجري وغيرهم يهتمون بما تحويه .. وهي شريطة سينمائي يعجز المخرجون عن الاتيان بمثلها ..

يارسل يوم ان المجال استوى لي
سيروا وجنوا بالسرى ياساسفر
نرى المسافة الى مشيتوا حوالى
تالي نهار ان كان واصلمت السبر
توجهوا يارسل عقب الزواي
لم نحرره اليمة الجدي تخرج
خلوا شعف وزريبات المحالي
عكس بسار وانحروا للمواصر
ويبري لكم منموم ماله امالي
قد واق به لذهيب مرسى مداوير
ضلع عن الخرمه شمال عدائي
نصوه راسه لين يقهركم القير
ثم اقطعوا خط الرياض الموالى
واخذوا طريق اللي بيون الحلاير
ياطا قهاوي ظلم وطبي النعالي
ويط خشم الضلع عكم ميسر
واليا تعديتوه والسيل سالي
على نحر سفوه وخشم الدعيئر
وشفتوا سمار عميره يوم حالي
من بين حريه وعبله مجيرير
خلوه عقب العصر يقبى الظلاي
ويبقى سمار عميره عنه بعضير
واليا بقى واد البديكه شمالي
وسرى مع ايتمكم يجي له دعوطير
عدوا بمصقال على الجو عاتي
ودوا لاهل سمر البيوت النواظير
نرى منازلهم يهاك السهالي
من خشم مسرى للنهاير الى البر
الا الى جاء للبروق اشتعالي
وحول على اقصى نجد منها شختير
حاليو بتف سميات الشمالي
ورعوا بها نيت الوسوم المبكر
ان حدروا وصلوا خشوم الجبابي
وان اشعلوا خاضوا دير حرب ومطير
ومصافهم لازاف نبت العبابي
في عبله محبة للخواوير
يردور عب طبيب الحلاي
بادنى المسرد في ملاق المشاير
انصوا بيوت مريضين العبابي
تلقون شهيم مليطبع المعالير
يبتمك بالديز قبل الجدالي
ولا تبحر حونه قبل بكر على خير
واليا خلصتوا منه شد الرحالي
وانصوا محل عبيد ريف الخطاير
ليا خذتوا المناجوب والفي مالي
مدوا له المكتوب وامشوا منلحير
مايبه ينشد عن زهيب عدائي
ولاي منه من غير قاصر مثاوير
الا بعد جوني بمدحه طوي لي
مجارى البيوت معسكرات المسامر
لو كان مالي بالقصيده مجالي
لكن صار الهيا على النفس تالير
لهجوس قلبي بالقصيد استمالي
وذكرني الميراد عقب المصاير
وبنات فكري عقب طول الحياي
تلاقحن بعيون شعره معاشر
حيثه يصوغ البيت صوغ الرياي
ويضير النافر من القيل تضير
يبيح له جم غزير ازلاي
من عليم ماغتروبه الحداير
اليا اوجيت نظله ينشر منه يالي
وفي مدح مترك تفتشيه المغاير
باعيد مترك من جمال الحماي
الى تشيل مقنطرات القناطير
وهو للرفاقه ساحلاله بغالي
اله يجيره من صروف المفاير
ادعي لشهود الوفاء بالالهائي
تقداه قصل الشبور المعالير
وختمها ماحل ويل الخياي
صلوا على الهادي شفيق الجماير

غازي بن دخيل الله بن عون

الا يا الله زل عني همومي
عساي ارتاح والهناء بنومومي

وهي تسير على ضوء الصراحة والوضوح وتحثي برأي الطرف الآخر

ارجوك صارحتني بعذب النصيحة
ماقلت انا الاشعار يلزني لولاك

لكن زنبقية .. نور عينها .. حزينها ومع ذلك تناجيه بقولها :

يلتور عيني حيرتني سوايك
وانا الذي في شوقك العيد عيني

وترجع سبب هذه الحيرة الى سلبية تجاهها :

تخطي واسامح ماضى من خطايك
واغفر لك الزلة وقلبك عينيدي

وتروح له عن معلقها معه بكل لسف :

روحي تعذب كل ما اصيحت وامسيت
وانته تنام وطرف عيني سهيري

لكن ماذا عساه ان تقول امام هذا الموقف :

غير كلمة حسيك للزمن ما يقالي
يامجدد بهجرك جرح قلبي عليه

وتنصح عن سر مواقفها النبيلة هذه بقولها :

نفسى عزيزة والمقدر رضيت
يكفي عذاب جند اجروح حالي

خلاص حبك من فؤادي محبته
من يوم قلبك شد عنا الرحالي

وحين يقطع الخل هجرانه ويرجع اليها نادماً على ما بدر منه تخاطبه بكلمة شعبية مبتذلة لكنها تعفي عليها ومجاً جيداً في قولها :

«وش تبني» راجع على القلب الحزين
نلوي تنقص خيلك الجروح

ماكفك الجرح في قلبي دفن
من عذابني وش تبني باه روح

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

هذه الشاعرة الحزينة اتخذت من الدمعة صديقة مخلصه لها بل انها تحاورها كما في احدى قصائدها وتكثراً ما كتبت شاعر اديت عليها ..

عذراء الجزيرة كتبت القصر عن معاناة صديقة لكن ذلك لايعني ان كل ماكتبته واقعا الذي تعيظه الكثير من الشعراء تراهم يتكلمون مع الناس وكأنهم اصحاب التجارب انفسهم .. وكل ما اعتاده ان تعود هذه الخلقية بحس أكثر وكلمة اجمل واسلوب أحدث فـ ٣٠ قصيدة لاتظهر من فراغ لكن عودتها مسؤولة صديقه اشد من مسؤولة البداية ارجو ان تنجح فيها ويسرني الا ان ابراد احدي قصائدها كلمة تستمتع بها في حلوة كلماتها

وعنوية موسيقاها تقرأ القراء

حبيبي يعتذر ينقسي المساحة

يقول انني من الماضي جراحه

وعيشي لحظة الفرحه حباتي

وعطيني الحزن انا في فيه راحه

وعلى ماقلت لاثنين بمعك

ماريد الدمع في عيونك لواح

حياتي انني الي راح وانني

حبيبي بينك وبينه مساحه

انا الاقدار عن دريك خذتني

ولا فله التواجد والنيلا

حزين القلب يفتني اجنب

وانا المجهور تعصف بي ريلحه

يريد انني غشيم الحب حبه

يكاف انني وفي قلبي رملحه

حبيبي مسكن في القلب غيرك

رغم جرحه رغم قسوة كفاحه

ولكن لازم الواقع نعيشه

مدام الحب مشكوك نجلحه

مع الايام تتبدد جروحي

ومعدي العذر مقبول اقتراحه

ارجو ان اكون قد وفقت مع الاشارة الى ان ما كتبتة عبارة عن محاولة بسيطة للاضاءة على انكيتها للنفس لا نقداً مظهر الاس الذي لا احسنه ..

وبلغتصلى .. عذراء الجزيرة .. خيمة شعبية تشع حراً لعت زمناً لكنها توارت فجأة من عيون عشاق النضش الشعبي الجميل .. وستظل محتفظة بمكانها الشاغر بين زميلاتنا شاعرات المملكة التوحيجات .. والى الملقي في اضاءة جديدة لصوت اخر ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

منتقى المشوار

● هذه القصيدة موجهة الى الشاعرة السعودية ريد الصخر

حماصة نلحت على سدر وادي
جاوبتها في صوت يرسم شقايها
سرت سنين عجب والقلب غداي
ماين هم وغم واظلم سمايها
نمية بذرة حب قصد الحصادي
وغيري جناه اليوم لا واعنايها
تبكي حروف الوجد رغم اجتهادي
شعر النبت بيع جميع الخفايها
ياريم خلي ابعده شخص حادي
ماعد انا ياريم ارجي منايها
ابديت لي تصخر القاف حادي
عله على ماقليل تلقى دوايها
فوق الصخر انقش معاني فؤادي

● هذه القصيدة موجهة الى الشاعرة السعودية ريد الصخر

● هذه القصيدة موجهة الى الشاعرة السعودية ريد الصخر

● هذه القصيدة موجهة الى الشاعرة السعودية ريد الصخر

● هذه القصيدة موجهة الى الشاعرة السعودية ريد الصخر

● هذه القصيدة موجهة الى الشاعرة السعودية ريد الصخر

● هذه القصيدة موجهة الى الشاعرة السعودية ريد الصخر

توكني صاحبي

● موجهة الى الشاعر الشاب عبدالله بن خلف الدوسري معد ومقدم برنامج .. تسليم الرياض .. بلاذعة البحرين ..

ياين خلف ارجوك تقزع لي اليوم
وان شفت بي عيرات فيني فلا لوم
هلاي عيونني نعمة في زيده
يغنوصري قلبي من الزين محروم
خلي يميل الحال مني واداه
تري عشق الهوى كل ليومه
حلم حياتي بالحقا دايك اليوم
وان شافني تصير غاية مراده
العلم انا عنده عزيز ومشغوم
واعطن علي القلب المعب جهاده
واليوم بدل صاحبي اليوم بالقوم
وانا عجزت اصبر ولاي جلاده
جند جروح القلب يوم يتر يوم
وراح الهوى ملزوم واه ملزوم
والحب في الدنيا عذاب وقراده

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

ولا هزلي يحقق لي مرادى

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

فمايسات *

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنتها .. نية التزينة لدى ويزننا من الطاعة ..

● نشرة : في هذا سبق لنزلة لدى المجلد قراءة ملحة لتتاج احدي الشاعرات ويروي لو كتبتها لراحت اخرى لملحات اخر فهي تفر من غيرها على عرض بضاعة بنت جنت

دور الوفد السعودي في تحسين التواصل بين الشرق والمغرب

مهرجان أصيلة الثقافي بين سليلاته وأجياله

الأصيلة التاريخية للعلاقات الثقافية العربية الإفريقية

عملية الإبداع يجب أن توجه لخدمة إصباح المجتمع

أصيلة / المغرب / ميعود اليوم :
بانتشاء فصل الصيف انتهت ظاهرة المهرجانات الثقافية والسياحية والفنية التي تمت كل أقاليم المغرب وأغلبها مدته . ويقع مهرجان أصيلة أو موسمها كما يحلو لأصحابه أن يسموه هو الذائع الصيت في الداخل والخارج رغم ما يقال بأنه بدأ يفقد حماسه وتقوته . وبدأ الملل يتسرب إليه وإلى المهتمين والمتابعين لنشاطاته .

وتنح على صفحات (اليوم) ستبقى كل مهرجان يميزان الواقعية ، ذاكرين الإيجابيات مع السلبيات ونبدأ بمهرجان مدينة أصيلة الذي انتهى مع أغسطس / آب ١٩٨٦ م .

من الأشياء التي يعيها المتابعون لمهرجان أصيلة هو التكديس والأزدحام في المواد والأشخاص لدرجة أن ذلك كثيرا مايسبب الفوضى في التنظيم حيث تعقد ندوات بعدد قليل من أفرادها الملن عنهم كما أن بعض السهرات الملن عنها كثيرا ماتحتف وتترك فراغا في البرنامج بالإضافة إلى ذلك فإن للمهرجان بطول شهرأ كلاً لايسطيع تتبعه إلا من كان في نيته قضاء شهر أغسطس بأكمله أو أصيلة أما مصطفاً على حساب أو مستخدماً على حساب الجمعية كما هو الشأن مع مجموعة من المشاركين من الأدباء والفنانين رفقة زوجاتهم وأولادهم الأمر الذي ساعد على رواج نكتة ، الاحتكار الثقافي ، في الأوساط المثقفين بأصيلة .

ونظرة واحدة على البرنامج واللائحة الطويلة للمشاركين سواء في الجامعة الصغيرة ، أو ندوة التواصل الثقافي بين الشرق والمغرب ، أو الندوة الثقافية العربية الإفريقية أو غير ذلك من الندوات والمناقشات الملن عنها وأورش التشكيل والمعارض والفنون الاستعراضية ، نتلعنا على أن الحضور لايتجاوز النصف وكان من الأفضل أن تختصر أيام المهرجان إلى النصف كذلك .

الشئ الثاني المأخوذ على منظمي المهرجان هو تركيزهم الدائم على مجموعة من الأدباء ، وعلى بعض الجهات بأميركا الشمالية ، أو اللاتينية أو الهند أو بعض الدول الإفريقية وإهمال أغلبية الدول العربية وعطاءات أبنائها بل - وهذا هو الواقع - جمعية المحيط التي قيت على شكلها منذ ٩ سنوات خرقاً لقانونها الأساسي في تنظيم جمع عام كل سنة ، وإعادة انتخاب لكتاب العام (الذي احتكره المفرد) - هذه الجمعية - هملت المثقفين من أبناء المدينة الأقليم (طنجة) بل وحتى لأقاليم المجاورة ذات العطاءات ثقافية النيرة مثل (الشاوي) (تطوان) (العرائش) وقد أصبحوا مهمشين رغم أن قيمهم شعراء وأديباء وتشكيليين مسرحيين معروفين على المستوى الوطني والعالمي .

وهذه الأسباب وغيرها هي التي فعت الصحافة الوطنية ألا تهتم بحرها بالمهرجان بل وأكثرها كانت تنتقد باستثناء بعض التظاهرات الإيجابية التي أعطاها الإعلام المغربي مستخدمة من الفعاليات الاهتمام كافتتاح ندوات جامعة لعلمدين عباد الصيفية أو جامعة المغربية - الأميركي -

هذا المقطع مأخوذ من قصيدة الشاعر الإسباني أنطونيو غالا ANTONIO GALA تحت عنوان (مرثية إلى المعتد) وهذا الشاعر العالمي هو الذي اختير عميداً لجامعة المعتد بن عباد الصيفية التي يترأسها صاحب السمو الملكي الأمير محمد ولي عهد المملكة المغربية لما يولييه سموه من اهتمام وعناية بالثقافة والمثقفين اقتداء بوالده جلالة الحسن الثاني حامي الثقافة وراعي المثقفين ، والداعي إلى مد الصور التواصلية التي يشيدها العلماء والمفكرين والمبدعين .

فالعالم محكوم عليه - يقول سمو ولي العهد عند افتتاح ندوات الجامعة - أكثر من أي وقت مضى بالانفتاح على نفسه ، وإقامة جسور التقام والحوار بين أعضاء الأسرة البشرية جمعاء .

وتنح مغاربة وإيبيريين وإمريكيين لاتنيين يربطنا التاريخ والدم ، وتجمعت أرضية حضارية وروحية واحدة ، نشهد منها تيمنا ومقنا الأخلاقية والإنسانية العالية .

وهذه مبادئ مايفتا ينادي بها ويؤكدها والذي صاحب جلالة الملك الحسن الثاني إياه الله وإياه كما نادى بها من قبله جدي النعم جلالة الملك محمد الخامس طيب الله ثراه فكان أن أهدى إلى هيئة الأمم المتحدة بمناسبة انحراط المغرب فيها لواءاً كتبت عليه الآية الكريمة : « يا أيها الناس أنا خلفكم من ذكر وأثنى ، وبعثناكم شعوباً وقياماً لتعارفوا ، أن أكرمكم عند الله اتقاكم » .

● الوفد السعودي في الطليعة :
عندما افتتح السيد محمد بن عيسى وزير الشؤون الثقافية ورئيس جمعية المحيط ندوة التواصل الثقافي بين الشرق والمغرب استأملت وجوه الحاضرين يميناً وشمالاً بين المسامعين المحيطين بالوزير فلم تجد في الواقع مايشيع الغليل ويروي باستثناء الوفد السعودي وبعض شخصيات مستعانة من المغرب كالدكتور محمد عزيز الحبابي ، أو من بعض الدول العربية مثل كرم مطاوع .

فهل يكفي هؤلاء التقييم وتقييم الاتصال الثقافي بين الشرق والغرب ؟ وابن الشخصيات البارزة الكثيرة التي استدعت أو التي قرأ المتحدثين أسماءها على الجرائد وفي برنامج المهرجان الموزع قبل أيام في افتتاحه ؟

ويستغرب الحاضرون غالباً في أية ندوة لماذا لايجوز كل هؤلاء الذين أعلنت أسمائهم كمشاركين فيها ؟

وعلم أن ندوة التواصل الثقافي بين الشرق والمغرب تأتي تلبية للتوصيات التي صدرت عن الندوة نفسها في السنة الماضية ، وقد قدمت في هذه الندوة ورقة عمل من إعداد البشير فكري وأخرى من إعداد الأستاذ عباد الجفري ، وشارك فيها كل من الشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي كسبر للندوة ، والشاعر عبد الوهاب البياتي ، والدكتور سعد الدين إبراهيم ، والدكتور فهد الحارثي والأستاذ أحمد عبد السلام البقالي والدكتور أسعد خيرة ، والأستاذ عباد الشهب ، والأستاذ جهاد الفاضل وغيرهم .

ومن أبرز التدخلات في الندوة الأخيرة الكلمات التي فاه بها كل

من الدكتور الحارثي والدكتور الفاضل ، من المملكة العربية السعودية والدكتور الحبابي من المملكة المغربية ومحمد رضا نصرالله من السعودية الذي صاحبت مشاعره القيادية : « يسألونك عن التواصل الثقافي بين الشرق والمغرب ، والتواصل الثقافي في الشرق بين أقطار مجلس التعاون الخليجي ؟ ! »

وتتوهم الاحلام مرة أخرى ، فالأستاذ غسان عبدالخالق يبحث عن أرض محايدة خارج الشرق والمغرب لكي يقيم فوقها تواصلنا المنشود ، ولايتكفي بذلك وإنما يتجسس لإنشاء جامعة عربية للتواصل فوق هذه الأرض المحايدة ، الأرض الوردية الخارجة عن جاذبية الجغرافية والتاريخ والعرب .

أما المدينة الفاضلة مرة أخرى ، أن مقاله الأستاذ غسان هو أجمل المصادرات التي سمعتها عن فكرة التواصل ، أنه يصادر التواصل نفسه لنقي في الجامعة التي اقترحها كوني على مشارف خيال أسطوري كوني خارق للعادة ! نعم ، سيستمر الكلام ، ولكن ينبغي علينا ألا ننسى أن المجتمع العربي المعاصر يتكون في مجمله تكويناً فسيئاً ، ففي المغرب العربي عبق التاريخ وحضارة التلاحق ، وعند النيل حضارة نمطية للنتاج الزراعي ، وعند جبال الشام وعند الفرات حضارة الفنون والآداب ، وفي الجزيرة العربية وذلك الفراغ الأبيض الذي أوجد حضارة البيان والكلمة العربية الأولى ...

أما عوامل التنوع التي تتطلبها أية حركة وحدوية صحيحة وقوية وذات موقف حضاري فاعل كما يمتنى الأستاذ كرم مطاوع .

ثم توقف الأستاذ محمد رضا نصرالله متسائلاً في قضية التواصل العربي حول عدة أمور هي :

١ - ماهي العلاقة الذاتية والموضوعية بين التواصل والاعاقة في العملية الثقافية العربية - بين الأقطار العربية ... هل المعوق هنا قومي أم اجتماعي أم سياسي أم اقتصادي ، أم كل ذلك .

٢ - هل هناك علاقة بين موضوع التواصل الثقافي وبين صياغة مشروع حضاري للامة العربية تواجه به طرفان التنشيط القومي والتعريب الثقافي ، وتحطيم قوة الاقتصاد العربي ، وتفتيت البنية السياسية العربية .

لقد مرت هذه التساؤلات في الواقع أركان الندوة وادخلت المشاركين فيها وسط دوامة عالية بالفكر والتأمل والنقد الذاتي قاطعة بذلك الكلام عما لعلنا له بالمعانة اليومية للمثقف العربي الذي ينتظر الخروج من القوقعة المصنوعة من البورق عمل ، في كل ندوة ، إلى البورق عمل وأبعاد المصير الواضح لاستعادة وأبعاد المحيطين به .

أوراق العمل قد تتناثر وتذهب بها الرياح يميناً أو شمالاً ، والكلام قد ينسى وهو مازال طريا في الأذن ، لكن الشعر... الشعر الحقيقي لايتناثر ، ولا يذهب سدى ولاينسى هذا ما يؤكده التاريخ منذ سبق عكاظ حيث بدأ التواصل المشرب بين الشعراء والنقاد العرب من أجل الكلمة الصالحة والحرف الذي يستطيع أن يعمل أجل المعالي وأكبرها .

أقول هذا وأنا أذكر الأستاذ الشاعر الأملي يتصدى لقراءة

قصيدة « تحية سعودية » إلى ندوة التواصل فيقف دون ذلك مسير الندوة ورئيسها ، حتى لاتصبح ندوة التواصل في مآفاه القصاد اذ ربما هناك من سينهجون نهج الشاعر الأملي بالتقاء صنادهم .

وأي تعبير عن التواصل أحسن وأفضل من الشعر الجميل الحقيقي النابع من القلب ؟

والغريب أن المناقشة استمرت حول قول « القصيدة » أو رفضها وقتاً طويلاً تجع فيه المحبون للشعر ومنهم كرم مطاوع أن يرفضوا الاستماع إلى الشاعر السعودي الأملي الذي ألقى قصيدة رائعة دخلت التاريخ من ابوابه الواسعة قبل أي كلام وأي « ورقات عمل » .

وقد قابله الجمهور بتصفيقات حادة واستحسان كبير . وهذه المناسبة تذكر أن كثيرا من الشعراء كانت لهم قصائد في الموضوع حرموا من القائها لإسقاط الجلال لكل اثره باستثناء الشاعر محمد الفيتوري الذي خصص له يوم لقراءته الشعرية دون أن يكون في مستواه المعوم .

● الشعر يفرض نفسه :
لقد صدق الشاعر محمد زايد الأملي حين قال :
« أنا ... انه يتكرر سيسيل وادينا بالآف من الشعراء تاكلهم ذئاب الليل ، تلفظهم على نهر من الخطب العظيمة ، ويخيه وادي الموت بالموتى ويأتي الجوع بالجوعى ويتنظرون .. يأتي الماء بالظما في عروق المتعبين . »

وتبقى أفتيتنا كما قال الأستاذ كرم مطاوع : « في الشرق مشرق ، والمغرب مغرب ... لكن الإنسان العربي هو ذات الإنسان هنا أو هناك ، قد تختلف التوجهات والأساليب كما تختلف اللهجات والمبادئ والتقاليد والمزاج النفسي في بعض تفاصيله ، ولكن يبقى الجوهر واحد والتأمل في هي ، ومتابع الفكر والتعبير واحدة أو على الأقل متقاربة ، فالتاريخ ، والقصة العربي والاسلامي يزكي العقل والجسد ، والأساطير والملاحم والحكايات الشعبية وسير الأبطال العربية تلهم بالموضوعات التي يجد فيها المشرق والمغرب أنفسهم ويحسوا من حضرمهم ، ومعايير استقبليهم . »

وحسب المتابعين للندوة فإن أحسن ملجأ فيها - بعد بعض التدخلات الإيجابية القليلة - هي القصائد الشعرية التي القاها الشاعران السعوديان محمد زايد الأملي (القادمون - نخلة تكتبون - توصلات لوت الآخر - ابجدية التكوين) وبعض البخيتان الذي برع في قصيدته الجميلة (من وحي أصيلة) .

وعند تلاوة مشروع البيان الختامي لهذه الندوة التي تمت بتعاون من منتدى الفكر العربي بعمان - الأردن أراء بعض المتحدثين تحوير بعض الفقرات وإضافة أخرى إلى البيان ، فكان الرضا التام لأن البيان قد تهيأ مسبقاً . وإن المواضيع التي تطرقت إليها نقاشات الندوة كقصية « حرية الفكر العربي في طرح بدائل عن الواقع المتردي تكفل للتنمية الثقافية أن تشمل قطاعات واسعة من الجماهير العربية المحرومة حتى من معرفة الإبداعية ، هذه المواضيع وما أضيف إليها حول المسرح والمعارض وتعامل الجماهير ، معها لم تلق متجاوبتها وما تستحقه من البيان الختامي الذي صيغ كانشاء منق انيق أن يبرز وتراً في قلوب الجماهير أو المسؤولين عن الثقافة .

وعلى ضوء نتائج الندوة الأولى والثانية حول التواصل الثقافي بين الشرق والمغرب ظهر جلياً أن الندوة الرابعة لن تجد بما تكوّن من نتائجها بالجدية المسؤولة .

● العرب والأفارقة ... والإنسان :
وإن للعلاقات الثقافية العربية الإفريقية إبعاداً تاريخية وعرقية وروحية وأثراً متبادلة تلمسها في

التراثين العربي والإفريقي على حد سواء . وإذا كانت القوى الاستعمارية قد بذلت ولا زال بعضها يبذل جهوداً كبيرة في سبيل إضعاف هذه العلاقات واستخدمت مختلف الأساليب والوسائل لفرض ثقافتها تحقيقاً لمطامعها في استنزاف موارد ومقالات تلك الشعوب ، إلا أن هذه الشعوب تسعى منذ حصولها على الاستقلال السياسي إلى التحرر من التبعية الثقافية لهذه القوى الطامعة ، وتحاول تنمية ثقافتها القومية من خلال إعادة البناء التاملل للقيم والتراث والتربية والتعليم والعلاقات الاجتماعية والاقتصادية وغيرها .

وقد أقبل العرب وأخوانهم الإفارقة على بناء علاقاتهم الثقافية في مرحلة الاستقلال الوطني مستدرين إلى الأسس الحضارية والجغرافية والتاريخية المشتركة والتطلعات نحو مستقبل مشرق يسوده التعاون والمحبة والسلام بين الشعوب والأمم .

وقد ظهرت الثقافتان العربية والإفريقية كحقيقتين متداخلتين وحقيقتين قادرتين على التعايش والتفاعل في بناء صرح الحضارة الإنسانية .

هذه الفقرات الهامة مأخوذة من الخطاب القيم الذي افتتح به سمو الأمير الحسن بن طلال أعمال الدورة الرابعة لندوة أصيلة الثقافية العربية الإفريقية .

وقد رسم سموه طريق الوصول إلى تحقيق المجتمعات العربية ما تروجه من مستوى حضاري وثقافي :
١ - الإيمان بأن الإنسان هو جوهره

١ - البقية ص ١٨

زورق في القلب

صدر هذا الديوان عن « الدار السعودية للنشر والتوزيع » مؤلفه الشاعر « إبراهيم عمر شعالي » الذي مهد له بقوله :
« إلى الحب الخطر .. والحب الربيع .. والحب الحياة .. إلى قصيدتي الأغلى .. التي شاهدا الله في حياتي .. رفيقة .. أدركت حبي للشعر فاحبته .. وعرفت ولبي .. بالظهور .. فلجائتي بسراب من الخواص فوق أهدابها .. وفرت في عيني حيا كبيرا للبحر .. فحطته أفي في عينيها .. »

ويشمل الديوان على ثمانية وعشرين قصيدة تتراوح بين الطول والقصر وتقع في ١٤٥ صفحة من القطع المتوسط .
في قصيدته الأولى « ليك ياريا » يقول الشاعر :

في أرض مكة فاضت الإحسان
وانسحب يجري في دمي الإنسان
والخسرات تقوح من شمسها
روح الرسالة تبثها
أضحي كتاب الله في أرجائها
حكما تسير بنوره الركبان
في أرض مكة والجموع تالتت
في وحدة لينتها
ومن كل فج غاروه بحرقه
فيه الهوى والصحب والإخوان
في أه يجتمعهم شعرا واحد
حب ومرحمة به
في أرضها ينسحب بين جوانحي
فجر يضيء ومشرق
من حبيبه خطواتنا موشوقة
ولصوته تتجولب
وفي قصيدته « الخطى المتعبة » يقول الشاعر :

نمت على الدرب القاصي وقد تعبت
من الخطى وانتهى المشوار من وصب
أهات قلب ، وصوت لايزال هنا
مسافرا ضاع في نسي وفي كتي
حتى الضياع تناسلت حكايته
وكنيت في رحلة الماضي كمشغوب
سالت قصائد شوقي قبل مولدها
لها في أصل يسمو فيفتننا
ويشعل النار في درب من الحطب
نامت عيونه في عيني من الرب
واقبلت رعدة الإحسان تعبت بي
أنت الذي عرف الإحزان أربعا

أما قصيدته « أغنية التماسيح » فهي من الشعر الحديث ، وتتكون من أربع مقطوعات . يقول في مطلعها :

دعني افكر ..
استريح على الطريق
دعني امزج فيك ذاكري
أجسد فيك .. ليل الفكر .. شكل الصد
أقتل .. سألخا ..
صوت التمرق .. صوت نرك في الضمير .

وفي قصيدته « البحر بقايا عذاب » يقول :

أين يا بحر زمان كنت تصفي خطاي ؟
إذا لقيت قيا ذاق الأم النصلي
قلت : أنتي لحسن الشاطئ أشكو لك ملي
أنتي بك .. يا بحر .. يا فاسد الرضاب
أنتي بك .. يا بحر .. يا فاسد الرضاب
أنا قد ضاع وجهي ، وأنتي فيك شايبي
حلمنا نبض فؤاد .. مل أقاء الشراب
مل من شوق كروب .. مل من غدر الصاحب
عنت بالجرح أياي ونفسي واضطرابي
وقهات قصة العصر على وجه الصباب
تسكب الدمعة في ذاتي وفي قلبي انداب
فلا بي نعمة غضبي وقلب لأجلاي

إن ملقدها هنا ليس إلا نضج من شعر الشاعر في هذا الديوان ، تضعها أمام القارئ كتعريف بهذا الديوان الذي صدر عن « الدار السعودية للنشر والتوزيع » .

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO

شركة مساهمة سعودية

تعلن عن رغبتها في تأجير مرافق مراكز خدمات السيارات في المناطق التالية الرياض - رفحاء - حفر الباطن - عقلة الصقور

تحتوي المرافق على الخدمات التالية :

- كافيتيريا .
- محل بقالة .
- محل تفسير .
- زيوت وإطارات .
- ورشة للصيانة .
- مغسلة سيارات .

وجميعها مجهزة بأحدث معدات التشغيل .

وحيث ترغب الشركة تأجير هذه المرافق إلى الشركات أو المؤسسات والأفراد المتخصصين في إدارة وتشغيل مثيلاتها .

يتوفر بإدارة الشركة وفروعها كتيبات الشروط العامة . لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ :

جدة : ٦٧٢٤٤٤٤ : إدارة العلاقات العامة والتسويق - ص ب ٩١٢٢ هـ ٢١٤١٣
الرياض : ٤٦٤٢٦٦٤ : مدير فرع المنطقة الوسطى - ص ب ٥١٨٠٨ الرياض ١١٢٥٢
الخبر : ٨٦٤٢٣١١ : مدير فرع المنطقة الشرقية - ص ب ٢٧٤٥ الخبر ٣١٩٥٢

هكذا أخذنا لنصل

الحمل خارج الرحم .. النغالة الوردية

اعداد الصنف للمستشفى

[illegible]

شركة سعودية تركية قابضة

علمًا بأن آخر موعد للمساهمة هو ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م

عن اللجنة التأسيسية
اسماعيل علي ابوداود

شعر الطرارة وكبد الحماقطة عليه

بقلم : د. علاء محمد فتحي
 أخصائي أمراض جلدية - مستوصف الجزيرة

يُسمى (الولو) طوال الليل حيث يؤدي ذلك بالتمديد الى ضعف جوارح الشعر وتعرضها الى الضرر للنساق.

كل هذه الممارسات للمراة دور فيها ويعملها هي . فهي التي تشدد الشعر وتستخد السميوار وتلك التي تضع الكريمت وغيرها .

وعلى ما يدرك ان تعرف ان هناك العديد من العوامل الأخرى التي اجنب للمراة شأن فيها وتكثر منها الاتي على سبيل المثال :

أ - حالات الحمل فالمرأة الحامل تعاني من تساقط الشعر وتجنب ان تلمسها بان إذا امر طبيعي يحدث نتيجة التغيرات الهرمونية لفترات الحمل ولكن سرعان ما تعود الامور الى حالتها الطبيعية بد فترة

ب - استعمال أنواع معينة من جلوب من الشعر لفترات طويلة حيث يؤدي ذلك لدى النساء الى تساقط الشعر.

ج - التوتر العصبي والقلق النفسي يمثلان وعامة في هذه الأيام علما لما في حالات سقوط الشعر .

د - التعرض للتخدير العام .

و إجراء العمليات الجراحية له يؤدي الى سقوط الشعر .

هـ المرأة التي تتجنب نظاما غذائيا

(المفصلة في ١٨)

وعلياً أن نعلم أنه يسقط في المتوسط حوالي ٥٠ - ١٠٠ شجرة يومياً في أية كمية من ملحوظة بالنسبة للكمية الهائلة الموجودة في الراس.

١- أهم العوامل التي تؤدي إلى سقوط الشجر:

هناك العديد من العوامل التي من شأنها أن تؤدي إلى سقوط الشجر في الطبيعة وسوف نذكر منها في سبيل المثال التالي:

١ - عملية شد أو جذب الشجر للخلف أو ما يسمى بتدويره (دبل الحصى) وهذا يؤدي أحياناً إلى صرف جسم الشجر (صلع الجنب) .

٢ - استعمال الحراثة أو التمشيط دليماً في عملية فرد الشجر أو ما يعرف باسم (التدوير) حيث أن هذه عملية تؤدي إلى ضعف وأصلابة بروتين الشجرة وبالتالي إلى تقصفها وسقوطها.

٣ - استخدام كريمات فرد الشجر المختلفة وكذا الأنواع الجديدة من الضغوط بدون استئذنة عملية وبوتون معلقة طبيعية الشجرة جافة أم ممتلئة.

٤ - استعمال الصيغات المختلفة التي يمكن أن تؤثر بنفس الطريقة صمغياً على تركيب الشجرة.

٥ - تأثير الشجر في استوائات الملائكة المستقيمة أو منحرف

السيسوار
المكر
والكريمان
وهذه
الاضرار

ومثل الخبيطة عن الشعر والوجه
يسير حيث تكون الصورة
عند جلبة امامنا وحتى
البرق الخوف حول بعض
الطبيعة التي يفتنها
من مرشدة
من الشعر:
العرفان ان في راس كل واحد
حوالي 100 الف شعرة وكل
من هذه الخبيطة الهائلة نمو
في طين في وقت خاص بين
شهرين بحدود الاثني عشر
سنة وينمو الشعر في الوقت
ميت يتوج الراس عدد كبير
من الشعر
شعر نوع الراس بمعدل يساوي
مليتي يومياً
والتي 90 ٪ من شعري الراس ينمو
على الاطلاق اما النسبة الباقية فلها
فترة سكون تتنمي اما
قوتل نكحت نوع شعر آخر
او بالموصل التالي

هناك كثير من المشاكل التي وإن كانت تبدو صغيرة إلا أنها قد تؤرق المصاب ويبدأ المزاج إذا كان الأمر يتعلق بجمعها، وذلك أنه من الطبيعي أنها تؤد أن تظهر في أيدي وأرجل صورة حيث تتعني البشرة الذائبة والاطراف واللحم اللامعة والقوام المشقوق وكذلك الشعر الزائد الذي يظهر ككتل على راسها.

فالمشعر هو ما يلتصق ويشد غليظاً في النظرة الجميلة للنساء في أرق عيب يعين أن يجعلها في أرق شعر دائم بحيث تسمى بكل الوسائل لإيجاد العلاج للمحافظة عليه.

لأنه أن يعمل الشعر بكل راحة لابد أن تكونت الشعر الرقيق يحتاج إلى رعاية خاصة واهتمام زائد.

فكل فصيلته الجسم البشري يحتاجه الشعر كالشمس والهواء النقي والخبز السليم والنظافة المستمرة.

وهناك العديد من المشاكل الصحية التي يمكن أن تصيب الشعر يأتي تساقطه في مقدمتها ... وحتى نسبل من مهمة التعرف على هذه المشاكل علينا أن نعرف

سلام الهم ؟

في أحد أيام الصيف ذهبت إلى حديقة العامة .. استعنت قلمي والورق أمامي .. وبدأت أنامل الناس من حولي .. وفجأة رأيته .. كانت يده على خده .. واجماً .. ينظر تارة إلى السماء .. وأخرى إلى أشجار الحديقة .. أنه على عكس ما كان أيام عرقته في المدرسة .. كان واحداً من جماعة قليلة .. والعدد .. لم يتركوا فرصة تعبر دون أن يلحقوا بأحد تعليقاتهم الساخرة (أو قل المضحكة) ليخوضوا بعدها في ضحك عميق ..

أقربت منه .. وبعد تبادل التحية .. دخلت في الموضوع .. بأن ذكرت قصة إبراهيم بن آدم (وقد كانت محببة وجهه بالهم والحنن .. فقال له : أيها الرجل اني سألك عن الكون شيء لا يريد به الله ؟ قال : كلا .. قال : أفينقص من رزقك شيء قدره الله ؟ قال : كلا .. قال : أفينقص من أجلك لحظة كتبها الله لك في الحياة ؟ قال : كلا .. فقال إبراهيم : فعلام الهم إذن ؟

وكان صاحبي فهم ما أصبو إليه فقال : وماذا تريدني أن أفعل إذا كانت الحياة هي السبب ؟ .. أجل .. أنها الحياة التي نعيشها .. حياة يملؤها الحزن والألم .. ويعيش فيها الهم والأسى وقام بعدها وتبخر بين الناس والأشجار وكأنه كره الحديث ..

وكرر عليه وعلى أمثاله ممن لا يتركون جمال الحياة ويسقطون في جب اليأس عند

أول كيوه .. وجدتي أكتب .. أن الحياة بالنسبة للإنسان تجربة .. فيها لحظات حلوة جميلة .. وفيها لحظات مريرة تود لو لم نعيشها .. ولكننا حينئذ ومهما حملت من مرارة فإنها تبقى جميلة حيث أنه لولا المرارة لما ذقنا طعم الحلاوة واحسنا بالجمال ..

وهكذا تستمر الحياة .. ولكن الابتسامة والرضى سلاحنا ضد اليأس والأسى .. والابتسامة لن تأتي البنا .. بل نحن نصنعها .. والابتسامة لن تكون ابتسامة حتى تنبعث من القلب .. وذلك لا يكون إلا بتحديد الأهداف والسعي من أجل تحقيقها .. وتحدي جميع الصعاب التي قد تقف في طريقنا .. وفي ذلك ملء للفراغ الذي يعطينا الفرصة لنفكر في كل ما من شأنه أن يجعلنا فريسة سائقة للشبح التعاسة ..

أجل بالسعي والعمل لتحقيق الأفضل .. وعدم الاستسلام للفشل .. تصلا السعادة حياتنا .. وما أقر بها حين نسعي إليها بعزم وأصرار .. ولننذكر قول الشاعر :

إذا ضاقت بك الدنيا ففكر في عالم تشرح فعرس بين يسرين متى تذكرها ففرج ولكم مني تحية

هاشم محمد النجار القليفي

شكراً لأننا لسنا منهم

لدى قبائل البوشمن (في صحراء كلهري) ترضع الإهات أطفالهن حتى الثالثة أو الرابعة .. وكثيراً ما يولد طفل أو اثنين قبل فطام طفل رضيع وفي هذه الحالة يتخلصون من المولود الجديد سواء ولد حياً أو ميتاً وذلك بدفنه في أقرب حجر أو حفرة تعدها لهذا الغرض العجوز التي تلعب الزوجة عند الولادة وتلقف هذه العادة غالباً ضد رغبات الأزواج وذلك أمام أصرار الإهات .. في بعض المجتمعات القبلية يظهر الناس إلى التوهم بوصفهم نذير شؤم ومصدر شر لذلك فهم يسارعون إلى قتل التوائم مع أمهاتهم تخلصاً من المصائب التي ترتبط بمقدمهم ..

لدى الأقزام في غابات الكونغو تقتل الإهات أطفالهن الذين يولدون مشوهين أو عرجة بمجرد ولادتهم ولا يسمح للرجال حتى بالقاء نظرة على هؤلاء الأطفال وذلك بسبب اعتقادهم بأن هؤلاء الإهات نذير نحس وشقاء وإن التخلص منهم سيجنب القبيلة الكثير من الكوارث التي تنتظرها ..

في جزيرة ميشق جرت العادة بواد الأطفال الذين يولدون في شهر مارس أو أبريل أو الذين يولدون في الأسبوع الأخير من الشهر أو الذين يولدون يوم أربعاء أو يوم جمعة وذلك بندهم أو خنقهم أو حرهم ..

لدى الكول في الهند لا يسمح للأسرة الواحدة في الغالب أن تبقى لديها أكثر من ابنتين أما مزارع على ذلك من بنات فيوضعن حين ولادتهن في

جرار من الفخار ويدفن .. لدى بعض القبائل يجري العرف بدفن الرضيع مع أمه عند وفاتها أثناء الولادة أو أثناء الرضاعة .. ومن ذلك أيضاً ما يجري به العرف في بعض القبائل من قتل المولود الأول لكل زوجة ..

لدى قبائل البوشمن لا يستنكر المجتمع العلاقات السابقة على الزواج ولو أدت إلى حمل ولابري الرضيع في الزواج عيباً بالقبيلة أن يكون لها ولد أو اثنين من علاقتها بشعب آخر .. بل قد يشجع ذلك على الاقتراب بها باعتبار أن ذلك دليل لاشك فيه على خصوبتها ..

لدى قبائل القذافي جنوب أفريقيا يحظر على الرجل الذي فقد قريباً أو ساعد في دفن شخص ولو لم يكن قريباً الاتصال بزوجة ممة شهر أو شهرين إلى أن تقام شعائر (الإسلام) قد جاء بالتشريع المنع الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولأن خلفه ذلك التشريع الذي يلائم الإنسان كل إنسان تمام الملائمة وفي شتى عصوره وأزمانه وفي مختلف أصقاعه وأوطانه ..

تشرع كامل شامل لجميع جوانب الحياة ومتطلبات الإنسان .. لا تجد فيه نقصاً ولا يعجزه خلل أو عيب .. هذا ما استنتجته تلقائياً وما توصلت إليه من جراء قرأتي لموضوع مطول بعنوان « تنظيم النسل في المجتمعات القبلية » نشر في مجلة العربي الكويتية .. وهذا ما أردت أن أذكركم عبر مقال هذا .. ألا فربدوا معي أخواني أخواتي في الله معي الحمد لله الذي أكرمنا بنعمة الإيمان ..

أحمد علي المبارك الأحساء - الشقيق



فكر ثم نختار

رأى على مكتبه الأخ سعد الدوسري في العدد رقم ٤٨٨٩ تحت عنوان « صديق جديد .. هل تقبله فوراً ؟ »

أقول أولاً أفكر ثم نختار .. لأن الصديق ليس سهلاً وبسيطاً في وقتنا هذا الذي يمثل بالصلحة والمظاهر الكاذبة ..

فقول الأخ سعد : بأن نقول للقلب تمهل فحن نريد حيلتك من الجروح .. أقول حقاً نريد حيلة القلب من الآلام والجروح التي تسببها تلك الصداقة عندما تكتشفها بأنها مزيفة .. تجري وراء أهداف قد خلطت لها في سبيل الفتن بضميتها .. لذلك أقول من الصعب أن نجد الصديق الصدوق المخلص الوفي في هذا الوقت لما هو عليه من مظاهر خادعة وأفكار خاطئة ..

الصداقة بريئة من كل الأساليب المغرضة والأهداف الرخيصة .. فعندما تكتشف أن الصديق الذي تصادقه مزيف لابد أن تقطع علاقتك به فوراً ونبتعد عنه في سبيل أن تتراح

صداقنا خشية الوقوع في المشاكل وتصبح ضحايا صداقة زائفة مجردة من كل المشاعر والأحاسيس ..

فلا بد أن تكون الصداقة صندوق الأمان بين الاثنين ومفتاحه معها لا يعلم سرهما إلا الله عز وجل .. فإن خرج السر من الصندوق انتهى كل شيء .. إذن الصداقة هي بذرة وليس من الضروري أن تثمر ثمرة ناكلها .. فكثر ملتزم الصداقة وردا لا يؤكل ولكن ليزين الحياة .. فالصديق الحقيقي هو الذي يقف بجانبك يواسيك في محنتك .. يفرح لفرحك ويحزن لحزنك .. يدلك على الطريق السليم يكون لك عوناً على الخير والشـ .. لا يفرق بينكما شيء مهما حدث .. كل هذه الشروط هي من صفات الصداقة الحقيقية فإن وجدت زالت الحياة وزادتها جمالاً فوق جمالها .. وأن نقص منها شرط واحد فسدت وقصد كل شيء فيها ..

وأخيراً أنا مع الأخ سعد الدوسري بأن الصداقة

لا تقوى مع الأبناء

أنت الشامي بعض الأطفال الذين قد يصل عمرهم الخامسة وما يعانون من خوف ورعب من أي شيء .. علم بهم هذا عشت « منية الأبناء » والأمات وعدم عائلتهم وأطفالهم بطولهم وهذه القدرات الجيدة والأكثر من مصلحتهم وزجرهم وتشتيتهم وربما ضربهم الضرب الجرح لانه الان يملأ ما أثر ذلك على سلوكهم وعدم مخطئهم لتعليمهم في المدرسة والشارع وولد عندهم نوعاً من الشروع الذهني الدائم كما سيد الخوف الشديد الذي له أثر فعال في حياتهم ..

وإن هذه التصرفات لها مردودات سلبية لا تعود بالنفع على الأولاد بل تكون ضياعهم في أغلب الأحوال .. لأن الطفل يجب أن يقدم له رعاية خاصة وعدم زجره في كل أمر يجعله بل ينفذ مسيرته في بعض الأمور لأن هذا يعكس الثقة بنفسه وبالأخوين ويجعله خاضعاً فعلاً في المجتمع وله كينته ويجب أن توجهه بأسلوب مناسب لكي يفهم الخطأ من الصواب ويصحبها بنفسه بعيداً من العصبية والتهور اللائقي هذا ما أنصح به ولذا الأمور للتصحيح عند انقضاء لحياتهم من معنوياتهم ومن ستواتهم الدراسي والعمل وتقسيم حياتهم تمام الاستقلالية بعيداً عن الضجر والتشاؤم .. وأن كل هذا الذي قته محفوظ ولكل صغره وحله يعقون الجميع

عيسى الخاطر

صدق ماقارى

للتأكد من جودة الأنابيب السعودية بالمقارنة مع الأنابيب الروسية فقد قمنا بعمل اختبار الانحاض على مائة عينة من الأنابيب الروسية ومائة عينة من الأنابيب السعودية ذات الخط الأخضر .. وكانت النتيجة أن جميع الأنابيب الروسية فشلت عند نقطة الانحاض بينما تحملت الأنابيب السعودية شدة الضغط .. الصورة اعلاه هي لأحدى العينات الفعالة .. كما توجد عينات فعالة أخرى لدى موزعي الأنابيب السعودية المعتمدين في جميع أنحاء المملكة

للشركة السعودية لأنابيب الصلب المحدودة
SAUDI STEEL PIPE CO., LTD.

مبنى الديار الصناعية الثانية - تلفون الديار ٨٤٢١٥٦٤ ٨٤٢٥٨٢٨ الرياض ٤٧٩٢٥٦٦ جدة ٢٦٠٥٦٠٧

رد المسؤل

مدير مكتب مكافحة التسول متجاولا :

حملات مكافحة التسول بالتعاون مع البلديات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم... المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... ويعد إشارة إلى ما نشر بجريدتكم في العدد رقم ٤٩٠٦ بتاريخ ١٨ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ في صفحة (اليوم والناس) تحت عنوان (التسولون شعاعهم من له حيلة فيحتال) بشأن ظاهرة التسول في الأسواق والمساجد...

أحب ان أؤكد لجميع المواطنين بأن مكتب مكافحة التسول بالدمام يقوم بعمل حملات طوال الأسبوع ويخصص حملتين كل يوم للدمام والخبر والثقة كذلك يقوم بتخصيص يومين من كل أسبوع للعمل في الفترة المسائية كذلك يوم الخميس تقوم بحملات لاسواق القطيف والخبر والدمام كذلك يوم الجمعة تقوم بحملات مكثفة على المساجد في الدمام والخبر والثقة كذلك تقوم شرطة الدمام والخبر والثقة بالتعاون معنا في القبض على التسولين وفي الختام أحب ان أشكر جهد العاملين في هذه الجريدة على نشر مشاكل ووجوه نظر المواطنين كذلك أشكر كاتب هذا الموضوع وأسأل الله ان يوفقنا لخدمة المواطنين وهذا البلد ولكم فائق تحياتي وتقديري

مدير مكتب مكافحة التسول بالدمام / راضي محمد إبراهيم الراضي

الكهرباء وصلت حمزي صوى وأم الساهه بخطط هوائية قبل تخطيطها

المكرم/ رئيس تحرير جريدة اليوم... المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... ويعد إشارة إلى ما ورد في جريدتكم بالعدد ٤٨٩٢ بتاريخ ١٤٠٧ هـ بعنوان ولنا مطلب يا كهرباء الشرقية (وتوقع عي مرسن الهاجري).

يسرنا بداية - ان نشكر البلدية على جهودها المتواصلة - ونود ان نقدمكم انه تم اكمال الكهرباء لمنطقة حزم ام الساهه وحزم صوى بخطط هوائية قبل تخطيطها وتحديد شوارعها وذلك تولا عند بلدية بقيق ؟ والذي تقرر ان يتم حرمها من سكانها لعدم وصول الكهرباء وذلك كمبادرة من الشركة لخدمة ساكني تلك المناطق وفور اتمام الدراسات والتخطيط وايراز معالم الشوارع بالتنسيق مع البلدية سنقوم كهرباء الشرقية باعادة تخطيط الشبكات الهوائية وتحويلها الى ارضية بان ان كما حصل في كثير من مدن المنطقة والتي بنيت شبكاتنا على هذه الصورة ثم اعيد تنظيمها.

ولكم تحياتنا :
ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

بلدية بقيق توضح :

نعد الآن لنقل سون السبت وهناك تمان للرجال والنساء

سعادة/ رئيس تحرير جريدة اليوم... المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... إشارة إلى ما كتبه المواطن/ فهد بادي الدوسري بجريدتكم الغراء بعدد الصادر يوم الخميس ١٤٠٧/٢/١١ هـ تحت عنوان (ما رأي بلدية بقيق ؟) والذي تطرق فيه إلى المشاكل التي تواجه الباحثين بسوق السبت لدينا. ويطلب تدخل البلدية لاعطاء كل ذي حق حقه كما يقترح ان يقسم السوق الى قسمين للرجال والنساء. اود الاشارة بأن موقع سوق السبت الحالي مخصص لهذا الغرض ويقوم البلدية الان بالاعداد لنقل السوق في موقع مناسب. وعند نقله سيتم الاخذ بما رآه المواطن المذكور لوجاهته.

ارجو العلم
شاكرين لكم والمواطن حرمكم على المصلحة العامة
وتقبلوا اطيب تحياتي
رئيس بلدية بقيق وتوابها
محمد عبدالله المنصور

حافلة النقل الجماعي ومطلب من أهالي

● للمرة الثانية نكتب هذا النداء إلى شركة النقل الجماعي بالدمام وفيها نأمل ان تصل خدمات هذه الشركة إلى مخطط ٢٧ حيث نطالب بتسيير حافلة من امام حديقة الخزامي لأن هذه المنطقة بها كثافة سكانية ويحتاج الكثيرون إلى حافلة تنقلهم إلى داخل اسواق مدينة الدمام والشركة كما تعلم حريصة



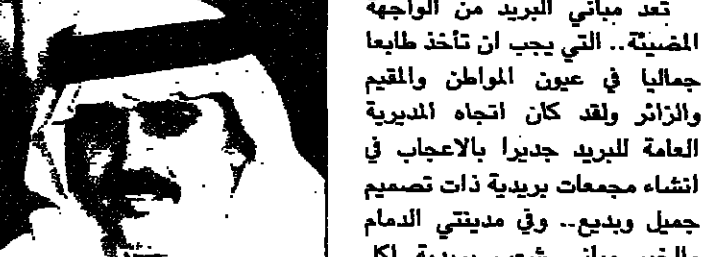
● لقد وضعت هذه الإشارة المقابلة لمعهد القوى البشرية في الجبيل الصناعية من مدة طويلة وحتى الان لم تعمل وكأنها أخذت اجازة مفتوحة. ولا تعلم متى ستزاول عملها الرئيسي الذي له أهمية كبيرة ونظرا لحاجة المارين في هذا الشارع لها ولكي تنظم حركة سيرهم. عيسى الخاطر

تكرروا وفهم خطا في السككوت دليل الرضا



المكرم مدير مرور مدينة الجبيل الصناعية. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعد... من الملاحظ في الآونة الأخيرة قيام البعض ممن لا يدعون انظمة وقوانين سير المرور المعمول بها في ايقاف سياراتهم في اماكن غير مسموح الوقوف ومنها امام مدخل مركز التسوق بالحويلات في مدينة الجبيل الصناعية ففي هذا المكان بالذات بالرغم من توفر اماكن لوقوف السيارات تجد ان البعض من سائقي السيارات يتعمدون ايقاف سياراتهم بشكل يقلق مدخل المركز المذكور لدرجة تسببها في مضايقات المتسوقين ممن يصطحبون في العادة أطفالهم لاسيما أثناء الخروج عندما يقومون برفع العريات للخدمة واضرار هذا لا تقتصر على اصحاب السيارات المعنيين بل انها تعدى ذلك بكثير خصوصا عندما يكون الأطفال خلفا لا سمح الله. اضافة الى ما تمسك من مظهر غير حضاري مع الاسف الا ان

باني لخب البريدة بالدمام والخبر في حلة إلى لكت جميلة



تعد مباني البريدة من الواجبة المضيئة... التي يجب ان تأخذ طابعا جماليا في عين المواطن والمقيم والزائر ولقد كان اتجاه المديرية العامة للبريد جديرا بالاعجاب في انشاء مجمعات بريرية ذات تصميم جميل وديع... وفي مدينتي الدمام والخبر مباني شعب بريرية اكل الدهر عليها وشرب حيث تقف الى اللسان الجمالية ومن أبرزها مبنى شعب البريدة بحي البادية بالدمام ومبنى لخب البريدة في الخبر الجنوبية فكلما ذات ألوان غير جميلة والإختر والخبر يعاني من التصعد في مظهره الخارجي وإلى طول الاعشاب الموجودة حول سورهم من الداخل... فهل نرى مزيدا من الاهتمام وحيدا لو قامت مديرية البريد بالمنطقة الشرقية بطلاء فنيين المبنيين وغيرها ان وجدت باللون الأبيض تمشيا مع توجيهات امانة منطقة الدمام في تعميم اللون الأبيض. وحتى تبقى صورة طيبة في عين الجميع ؟ هناك نقطة أخرى نود الإشارة

محمد المصحب

رد خاص

● الاخ الكريم عبدالرحمن البياهي المراقب الصحي ببلدية الخبر... تقدر لك امانتك واهتمامك وتقيد ان المقودرات التي احضرتها لصفحة اليوم والناس قد سلمت لاصحابها تشكرا باسمهم وحياتك الله.

الى كهرباء الشرقية :

صعوبة التعامل لماذا لا يكون سببها الرئيس المباشر ؟

طلعت جريدة اليوم رقم ٤٩٠٥ في ١٤٠٧/٢/١٧ هـ على الصفحة السابعة عشرة ردا من ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين بكهرباء الشرقية حول موضوع الاخ حمد شريدة الصويح من منسوبي الشركة بشأن عدم الحاق الموظف المتدرب بالعمل الذي يناسبه بعد انتهاء دورة التدريب وقد ورد رد خدمات المشتركين بما معناه ان الشركة تهيء الفرصة للموظف من خلال برامج التدريب وتذليل الصعوبات واود ان اقول ان الشركة لم تخرجهما في سبيل رفع كفاءة الموظف ويضع ذلك جلنا من قيامها بهذه الدورات ولكن هذه الدورات لا يحصل عليها كل موظف الا القليل اما بخصوص رفض الموظف لاستلام العمل فاعتقد ان هذا غير صحيح لان هذا العمل هو مصدر رزقه قبل كل شيء وكيف يرفض العمل بالشركة التي تعدد المكان للالتزم والذي تتطلب الحاجة وجوده فيه كما ان صعوبة التعامل مع ذلك الموظف وهو صاحب الشكوى كما جاء في الرد وارى هنا ان الصعوبة في التعامل ربما تكون سببها الرئيس المباشر والموظف ليس عاجزا مخيفا يتعذر او يصعب التعامل معه ! والله من وراء القصد

المواطن علي بن احمد الحاسن كهرباء الشرقية المركز الرئيسي

أهالي المنيرة ينشدون مرور الاحساء

قامت ادارة مرور الاحساء مؤخرا بوضع حواجز استمعية بالتقاطعات الموجودة على الخط المؤدي الى بلدة الجفر مما جعلنا نحن سكان بلدة المنيرة وخاصة المنطقة الجديدة عند خروجنا من المنطقة الى الطريق المعاكس نضطر الذهاب الى قرية الفضول حتى نمر من شديدين للسيارات الأخرى قد يؤدي الى حوادث شنيعة. فما نرجوه من ادارة المرور الاسراع في فتح احد التقاطعات التي تم تسكيرها او فتح تقاطع اخر اذا رأت وضعهم غير صحيح وذلك لسلامة الجميع وتسهيل امورهم. والله الموافق احمد سليمان الدليم



رسالة عن مستشفى القطيف العام ومديره يجيب

لفت نظري ما رأيته بدورات المياه الموجودة بمستشفى القطيف حيث انها باتجاه القبلة المشرفة وكما نعلم انه لا يجوز استقبال القبلة او استدبارها أثناء قضاء الحاجة... فأرجو من المستولين ملاحظة ذلك والعمل على تعديل اتجاهها في اسرع وقت ممكن كما لفت نظري عدم وجود اقفال لإبواب الحمامات مما يجعل من يستخدمها غير آمن أي ان هذه الحمامات غير ساترة على الإطلاق وهناك امر ثالث وهو صعوبة الاستنجاء في هذه الحمامات والماء موجود ولكن الماسير التي تستخدم عادة للاستنجاء غير موجودة ولا يوجد سوى (سطل) يتم ملؤها ثم استخدامها وهذه الطريقة غير مريحة فأرجو من المستولين الاستجابة لهذه الملاحظات. فوزي منصور ال يحيى القطيف

المسئول يجيب... الاستاذ صالح حمد الخنيني

الى المواطن محمد المحمي مع التحية

احضر الينا مشكورا الاخ المواطن محمد فهد العرجي من طابع الدمام الطبية حفظة نفوس تخص الاخ. المواطن محمد سعود المحمي. تأمل من صاحب الحقيقة مراجعة قسم التحرير بالجريدة الواقع بحي البادية - صفحة اليوم والناس لاستلام ما يخصه مع تقديرنا للمواطن العرجي على اماتته وشكرا.

فرحان فهد العقيل

عرض خاص لبيع فاعض

خلال الفترة من يوم السبت ٥ إلى ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ الموافق من ٦ إلى ١١ ديسمبر ١٩٨٦ م.

خلاطات أسمنت LESCHA CEMENT MIXERS	رشاشات محورية KASKAD PIVOTS	تريالات كيوليديس KIOLEDES TRAILERS	قلابات جونسون JOHNSON DUMPERS
قطع قلاب إدبرو EDBRO TIPPING GEAR	محركات ويسكوشين WISCONSIN ENGINES	مركبات ديزل بتر PETTER ENGINES	زراعية ويكس WEEKS AGRICULTURAL TRAILERS
خلاطات ريكس نورد REXNORD MIXERS	قطع غيار جورج مالفي GEORGE MALVESE PARTS	مكابح هندريكسون HENORICKSON BRAKES	قطع غيار كاتربيلر CATERPILLAR PARTS

ملحقات معدات

غرافات يومبو YUMBO BUCKETS	غرافات أنترناشال H BUCKETS	خلفية فاي FAI BACKHOE BUCKETS	قواديس غرافات
مستلزمات زراعية AGRICULTURAL IMPLEMENTS	تريالات شوبارت HOBART WELDING TRAILERS	أكسسوارات مولدات هوميلايت HOMELITE GEN SET ACCESSORIES	أفنيج بارفورد Aveling Barford Scaper Cab

شركة المقاولات العامة جي سي سي

الدمام - شارع ابن خلدون
تليفون : ٨٤٢١٢١٦ ٨٤٢١٢١٦
٢٥٧ / ٢٦٤

ولا سلام بصلاتهم طقا لوالس الت
عنه تف بالصاعة اورسوم ارضية

الخليج السعودية

ميران هانت AF267 AF267

يرى من السادة المستودعين الحضور لاسلام مصانعهم طبقا لوالس التي
الأمية الهندية أي تأخير قد يمتنع عنه تكثف المصاعبة أو رسوم أرضية
الوكيل:

شركة وكالة الخليج السعودية

الدمام، ص.ب. ٨٦، مطار الفهد - إن - هاتف ٨٧٧٧٦٦ - ٨٧٧٧٦٦
للصك ٦٠١٦٦ - جناح ١ - ص.ب.

العلاقات اليونانية

الأمريكية تدخل

مرحلة جديدة



يقول الدبلوماسيون في أثينا أنه بدت علامات على تحسن كبير في العلاقات بين الولايات المتحدة واليونان في أعقاب المباحثات الرسمية المنجزة في واشنطن التي استمرت يومين وأزديت احتمالات ان يقوم رئيس الوزراء اليوناني الاشتراكي أندريس بانيتيرو بزيارة للبيت الأبيض.

وقد أشادت وزارة الخارجية الأمريكية بالمحسنات التي طرأت في الآونة الأخيرة على الروابط التي كانت متوترة في أغلب الأحيان بين البلدين. ووصفت الوزارة المباحثات التي عقدت بين المسؤولين الأمريكيين واليونانيين الخارجية اليونانية كرواق بلووليس بانيتيرو بديرة.

وكانت هذه أول زيارة يقوم بها إلى واشنطن وزير خارجية يوناني منذ أكثر من ٢٠ عاماً ويُنظر إليها في أثينا على أنها تطور هام.

ومن الأمور ذات الأهمية الخاصة في أثينا تصريح السيد بانيتيرو بأنه لم يبق سوى تحديد موعد لزيارة يقوم بها السيد بانيتيرو لواشنطن لعقد مباحثات مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان.

وقال السيد بانيتيرو للصفيين ان هذه الزيارة قد تحدث في أوائل العام القادم.

وقد تولى السيد بانيتيرو - وهو خير اقتصادي تلقى تدريبه في الولايات المتحدة - الحكم عام ١٩٨١ متعهداً بالعمل على إخراج اليونان من حلف شمال الأطلسي وإزالة القواعد الأمريكية من اليونان.

وبعد إعادة انتخاب السيد بانيتيرو لفترة ولاية ثانية العام الماضي كف من انتقاداته لواشنطن وهي خطوة قل محللون سياسيون أنها أوجبت مشكلات بينه وبين الجناح اليساري لحزبه الاشتراكي - الحاكم - وانصاره الشيوعيين.

والتقى السيد بانيتيرو ووزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز على منحه الخطوة خطوة في تحسين العلاقات أثناء زيارة السيد شولتز لأثينا العام الماضي. وكانت إحدى هذه الخطوات التوقيع في العاشر من نوفمبر الحالي على اتفاق للتعاون في الصناعات الحربية بين البلدين يهدف إلى التضييق على المبيعات العسكرية المشتركة وبيع المعدات والخدمات بين الولايات المتحدة واليونان.

وما زالت توجد بعض المشكلات بين الدولتين. وعلى سبيل المثال انتهت المفاوضات بينهما لعقد اتفاق جديد يغطي عمليات محمية تقوية بث إذاعة صوت أمريكا في اليونان دون الاتفاق في السادس من نوفمبر الحالي.

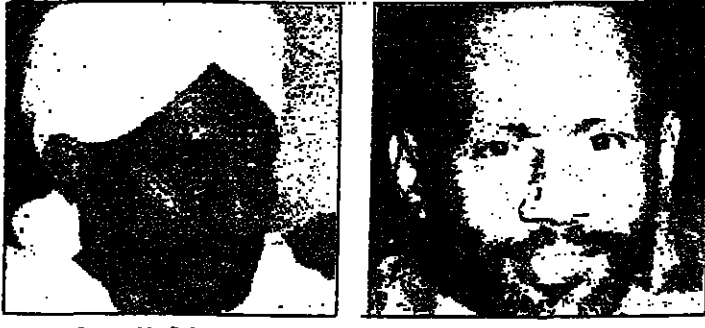
ويريد الجانب الأمريكي اتفاقاً جديداً لمدة خمسة أعوام.

وأهم المشكلات هي مستقبل القواعد العسكرية الأمريكية الثلاث في واشنطن بعد انقضاء الاتفاق الحالي الخاص بها في ديسمبر عام ١٩٨٨.

وقال السيد بانيتيرو أنه ناقش مسألة القواعد في واشنطن لكن لم يصل الجبلين إلى اتفاق على ما أسماه ابتداء في الموعد المنسب للمفاوضات.

وقال دبلوماسيون أنه لايزيد يساورهم شك في أن مثل هذه المفاوضات

نهاية الوفاق بين الحكومة والمعارضة السودانية



حسن الترابي

الصادق المهدي

بعد ثلاثة أشهر من ذلك التاريخ بدأت مرة أخرى مفاوضات الوفاق بين حزب الأمة والعصر الإسلامي في الحكومة الاتحادية والجبهة الإسلامية القومية وهي أيضاً العنصر الأقوى في المعارضة البرلمانية وكانت مؤشرات هذا التقارب عديدة منها أن حزب الأمة أبدى عن إدراكه تحريك صحيفته الاستقلالية سيد احمد خليفة الذي عرف ببعدها للسلطان للجبهة وبجملته العنيفة ضد ما أوكل إلى كبير الحزبين في الصحيفه الاستقلالية محمود ادريس كتابة افتتاحيات الصحيفه وقد نجح الاستاذ ادريس في قيادة حملة منظمة ومعتدلة كانت إعلاناً واضحاً عن أن ثمة تغيير في العلاقة بين الحزبين وفي المقابل بدأت صحف الجبهة الإسلامية على غير عاداتها تشيد بحكمة السيد الصادق وتحميه وقررت إعادة أبواب الجبهة الداخلية إلى صحفها فيما احتفظت بهجومها على بعض قادة حزب الأمة أمثال عمر نور الدائم وحديث عبدالسلام وراق في اللحول صحف منظم من قبل الجبهة الإسلامية وبعض الصحف الموالية لها أمثال الاضواء والسياسة والاسبوع عن أن الحكومة القائمة ستشهد إعادة

تشكيل لها بإخلاء الجبهة الإسلامية فيها وقد توجت كل هذه الإرمصاصات بلقاءات تمت بين السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء أمين جويلته الأخيرة إلى أمريكا وأوروبا حيث تم لقاء بينه وبين الدكتور الترابي الذي كان قد سبقه إلى السودان أزاء هذا لم يكن من متأسر أمام الصادق إلا أن يعلن أنه لاصحة لما تردد من حكومة قومية في السودان حول لقاءاته بالترابي قال أنها تأتي في إطار توحيد الجبهة الداخلية

وعلقها لمواجهة القضايا الرئيسية والأخطار المحقة بوحدة الوطن وسلامته ولكن الصادق حتى تلك اللحظة لم يشأ أن يقلق اليأس أمام التقارب الذي بدأه مع الجبهة إذ قال " أن الذي حدث بالفعل هو أن العلاقات بيننا وبين الجبهة الإسلامية كانت متوترة للغاية ولكننا في إطار التمسك بالوطنية والموقف القومي الراسخ قررنا أنه لا بد من الاتفاق على تأمين الجبهة الداخلية والذي تم مع الدكتور الترابي عبدالسلام وزير شؤون الرئاسة واحد قادة حزب الأمة ولعل هذا يبرر عدم

المسائل السياسية والسلطة لابد من الاتفاق حول قضايا رئيسية معينة ..

● متاورس سياسية: معظم المراقبين وصفوا تحديث الصادق المهدي في معرض تعليقه على لقاءاته بالدكتور الترابي أنها مجرد منورة سياسية كذبة أو محاولة لامتصاص الاحتجاجات السائدة داخل قيادات حزب الأمة (جناح الصادق) ومحاولة لكسب الوقت حتى يكون مقبولا لدى قيادات الأمة ولدى الرأي العام أن تطرح مسألة اشراك الجبهة الإسلامية في حكومة قومية هذا إذا أخذنا في الاعتبار أن هذه الفكرة موجودة أصلاً لدى الصادق المهدي كما أسلفنا وأنه لا يجب أن يؤخذ أو يستعمل في سبيل تحقيق أي رغبة أو فكرة ثراوده .. ولكن رغم كل ما أسلفنا فقد حدث ما لم يكن في الحسبان وجرت تطورات قلبية الطولية على كل الجانبين عليها ونعني بها طولة الحكومة القومية.

● موعد مع الانفجار: فاجأ شاعر الشارع السوداني حملة تطورات طليعية انطلقت بصورة متفهمة ومتصلة وبشعارات موحدة ورغم أن ثمة مبررات وروايف واضحة كانت وما زالت مطروحة على الساحة الداخلية تستند تلك التحركات إلا أن التنظيم الهائل والاستمرارية والعنف الذي كان سمة هذه التطورات جعل الكثيرين على راسهم الحكومة تعترف أن جهة سياسية معينة تقف خلف التحركات الطليعية غير أن بيلة وخطا كثيرا شاب للتفسيرات الأولية حتى الحكومة كان واضحا أنها تخبطت في تحديد دوافع وأهداف تلك التحركات فمثلا عندما ظهر

غذائية تتضمن الاقلال من استهلاك الدهون وذلك بتناول أطعمة تشمل الألبان والأجبان المشبعة بالدهون والاسماك واللحوم الغالية من الدهون وزيادة تناول الخضراوات والفواكه الطازجة والتي تحتوي على فيتامين (ب) و (سي) ومدة يتناول كروتين - ومدة البينا كروتين هذه موجودة في الخضراوات والفاكهة والخضراوات الصفراء وهي تتحول إلى فيتامين (ب) في الجهاز الهضمي.

وفي تطور له علاقة بهذا الأمر، تقول دراسة جديدة أعدتها كلية جوتنبرج هوكينز للعلوم الصحية والصحة العامة أن الناس الذين يعانون نقصاً في مستويات البينا كروتين في دمهم هم أكثر عرضة للإصابة بنوع شائع من مرض سرطان الرئة يعرف باسم سكاموس سيل كارسينوما.

ووجدت الدراسة أيضاً، وقد نشرتها مجلة نيو انغلاند جورنال أوف ميديسين ولول مرة، أنه يبدو أن تدني مستويات فيتامين (ب) يزيد من خطر الإصابة بكل أنواع سرطان الرئة بجواني ضعفين ونصف الضعف. وفيهاتين (ب) موجود في الخضار وزيتون الخضار.

ويجيز التقرير إلى أن من الضروري إجراء دراسات أوسع نطاقاً لتأكيد صحة النتائج، إلا أنه لا يوصي الناس بتناول كميات كبيرة من الفيتامينات لأن ذلك قد يسبب تسمماً. كما أن الباحثين ليسوا متأكدين من الكيفية التي يمكن بها أن تتداخل هذه الفيتامينات مع الأدوية المساعدة على الوقاية من سرطان الرئة. ولكن يعتقد أن هاتين المادتين تحميان أغشية الخلايا من الطبع.

المعونات الغذائية للدول النامية

تزيد خطر الإصابة بالسرطان



يشتهر أن تكون لأمراض سرطان المعدة ولحمي الخيط والخراج والذئبي، وهي نادرة نسبياً في معظم أجزاء أفريقيا والهند، صلة بكسبة الدهون في الغذاء.

وزاد "علينا بطبع أن نعالج مشكلة سوء التغذية، أما كيف سيؤثر ذلك على نمط انتشار أمراض السرطان فغير معروف. واعتقد أن تحسين الغذاء لن يؤثر في صورة كبيرة على نمط انتشار مرض السرطان في أفريقيا في العقد القادم، إنما يمكننا أن نتوقع أن يصاب مزيد من الناس، من ذوي الدخل المنخفض، بمرض سرطان المعى الغليظ، حتى ولو كان غذائهم من الناحية النظرية أفضل مما كان في الماضي.

وتنشر دراسة شاملة أعدها المعهد الوطني للسرطان أن نسبة ٣٥ بالمائة من الولايات يمرض السرطان في الولايات المتحدة قد تكون لها علاقة بنوعية الغذاء. ويعتقد المعهد أن العوامل الرئيسية التي يزيد من خطر الإصابة بمرض سرطان المعى الغليظ هي وجود الكثير من الدهون والقليل من الألياف (الفير) في أصناف المواد الغذائية المستعملة.

ويستمد معظم الأمريكيين الآن حوالي ٤٠ بالمائة من الوحدات الحرارية التي يتناولونها بها من الدهون. وتقول دراسة المعهد أن ما يوصى به إجمالاً من أجل الوقاية من أمراض السرطان المتعددة تضاعف تقريباً في فترة الثلاثين سنة الماضية وأصبح الآن مساوياً لمعدل الدهون حوالي ٣٠ بالمائة.

وقال تقرير المعهد أن قلة فقط من الناس تدرك أن نسبة الإصابة بسرطان المعى الغليظ في الولايات المتحدة تفوق فليتها في فنلندا بأكثر من ثلاثة أضعاف. وأن معدل الوفيات بسرطان المعى الغليظ بين السود في الولايات المتحدة تضاعف تقريباً في فترة الثلاثين سنة الماضية وأصبح الآن مساوياً لمعدل الدهون هذا المرض بين البيض.

ويوصي المعهد باتباع توجيهات



<p>الجمعة: الشاي العام ٤٣٠٠-٤٣٠٠</p> <p>نجران: الشاي العام/عام ٤٣٠٠-٤٣٠٠</p>	<p>حائل: عزيمتي الفشة ٥٣٢٧-٧/٧</p> <p>للدية للثورة: شاي السبع ٨٤٦٧٥٧٦/٦</p> <p>عزيمتي الشاي العام/عزيمتي ٦٦٢١٧٠-٧/٧</p>	<p>الزلفي: أول صديق الرياض ٤٤٣٣٦٠-٦/٦</p> <p>الرس: شاي الملك عبدالعزيز ٤٤٣٣٦٠-٦/٦</p> <p>جيزان: شاي الملك عبدالعزيز ٤٤٣٣٦٠-٦/٦</p>	<p>المطاف: شاي الملك عبدالعزيز ٤٤٣٣٦٠-٦/٦</p> <p>تبوك: شاي الملك عبدالعزيز ٤٤٣٣٦٠-٦/٦</p> <p>بريدة: شاي الخليل ٤٤٣٣٦٠-٦/٦</p>	<p>الرياض: شاي الستين ٤٤٣٣٦٠-٦/٦</p> <p>جدة: شاي الجامعة/المطار ٤٤٣٣٦٠-٦/٦</p> <p>خميس مشيخ: شاي الملك فيصل ٤٤٣٣٦٠-٦/٦</p>	<p>الجبيل: شاي جدة ٤٤٣٣٦٠-٦/٦</p> <p>الإحساء: شاي الشاي العام ٤٤٣٣٦٠-٦/٦</p> <p>حجاز الباطن: شاي العام ٤٤٣٣٦٠-٦/٦</p>	<p>الفروع في الداخل</p>
--	---	--	---	--	---	-------------------------

ماذا صنعت الكتابة العربية عن فلسطين؟!
ماذا فعلت في الفكرة والاحاسيس والمشاعر العربية تجاه القضية؟!
ساهمي المواقف والاتجاهات التي بلورتها هذه الكتابات في سبيل وحدة
الانتماء والفعل؟!
اعرف انكم ستقولون ان الكلمة هي صاروخ العصر.. وبالكلمة
اغزت اسرائيل عقول وعواطف الغرب.. وبالكلمة شددت قوايل الغزو
التفاني.. وان نابليون قال انه يخاف صيرير القلم اكثر من صوت
المدفع.. نعم.. ستقولون ذلك واكثر مما تحفظ من قمولات.. ولكن -
وهذه حقيقة - ليس كل حرف رصاصه.. وليست كل كلمة مدفع..
وليس كل قلم صاروخا.. اسرائيل عرفت متى وكيف تتعامل مع
الكلمة.. والغرب يعرف صناعة الحرف المؤثر.. اما نحن فعرفنا
الخطاية.. نهتم بالصياغة دون المعنى.. رثة العيارة دون الهدف..
نحن قوم حجاز وطيان واستعاره.. اذا بكينا اكثرنا الدموع.. واذا
ضحكنا غشنا.. واذا خيلنا اصمنا الاذان.. واذا زعلنا شططنا..
واذا رضينا ضمعنا.

لنا الصدر دون العائلياً أو الغير !!
بهذا المعنى تكتب.. بحراً وأسوداً من الحبر استنفذناه في
الكتابة.. وقافلة الحرف تسير.. المشكلة ان الحديث اصبح مهنة
اكثر منه هدا.. والحرف اضحى عادة اكتر منه مهنة.. ونحن نعيش
في المكان نفسه.. ونقيم في الكامن ذاتها.. قد تقولون ان الحرف
دلالة استمرار الحياة الطبيعية.. نعم.. الا ان المسألة هي عندما
تتحول احرفنا الى سلاح يد الحيل فينا فالكلمات المتراكمة التي
تزدحم بها الساحات العربية انقلت الذهن واضعفت الاهتمام.
انه التكرار يصنع العادة.. فلم يد الحرف يثير اهتمامنا.. ولم
تعد الكلمة تهز مشاعرنا.. وفي حقيقة الامر فان العادة ليست الا
استجابة متكررة لمنبه.. ولهذا اصبحت استجاباتنا عادة بصرف
النظر عن عجم المسألة قديماً وجديدها.. قتل الحرف المنكر في
الغفلة وفي العجى الندية الاستجابية.. الكتابة عن القضية لم يعد لها
لون ولا طعم.. لم تعد اكثر من قراءة في وقت الفراغ.. فهل المشكلة
في التناول.. في الطرح.. في العرض.. في الكاتب ام في المتلقي ؟! ما
اعرفه هو ان الكتابة عن القضية لم تعد تهم فاقفوها حتى يتجدد
المنبه لكي تتجدد الاستجابة.

الجهلاء وحدهم هم الذين يفتقون الحجارة في وجوه الآخرين.. لا يهتمون أين تقع.. يفتقون لحاسة الإدراك ككاساس للتمييز بين الصور والخطأ.. بين الحقيقة والخيال.. والإدراك عملية تنمو مع النضج الإنساني وفقا لطريف التي يعيش فيها.. والنمو الاجتماعي يعني الوعي.. هؤلاء هم معاول هدم البناء المعرفي للمجتمع .. وهم أيضا أفة المرض التي تهدد حبل الوعي.. ولكي نضمن بناء أجيال قوية وكريمة نستطيع العطاء بقدرتنا علينا محاربة الجهل وتأهيل الجاهلاء لكي يصبحوا عوازل مائة لا عوازل مئة.. والسلام.

كتب - منسوب اليوم :
ضمن مشاركة أطباء الملكة في المرض
العالمي الخاص عشر رسوم الاطفال
باليابان فاز طالبان من مدارس المنطقة
الشرقية بشهادة تقديرية وميدالية فضية
وهما :
سامي حود ثاني بمنطقة الامين
بالدمام
وعلي محمد السويد بمنطقة عين
جالات بالدمام
وقد منح مدير عام التعليم بالمنطقة
الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابن علي
خطابه شكر للمربي مدرستها تقديرا
وتكريما للجهود التي بذلها وتغنى لهم
التوفيق والتجاسر

يقوم
الوفد الأندلسي التجاري، بزيارة للمنطقة
الشرقية وسبقه حفل استقبال على شرف
الوفد في مبنى القنصلية يوم الأربعاء ٢٤
٢٤ ربيع الأول ١٤٧٧هـ الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٦م
الساعة العاشرة صباحاً.

ويرتفع
هذه المناسبة أن ندعو جميع رجال الأعمال في
المنطقة لاصحابهم وحفل الاستقبال والالتقاء
بالوفد، علماً بأن الوفد يمثل الأنشطة
التجارية التالية:

الحرف اليدوية ، البهارات ، ملابس وأقمشة ريفية،
الخشب ، الأثاث والمنسوجات الخشبية ، سجاد المطاط
صناعات الكافور ، الملابس الجلدية ، أدوات المطبخ،
الزيتون ، البهارات والتوابل.

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

شهد مقرض الكتب النرويجي الخامس في الجزائر هذا الأسبوع الفيلسوف منقطع النظر عن جميع مبرراته من الكتب ابتداء من كتب الاطلاق إلى نواتج المعارف عبرا لبروايات والقواميس والكتب التي تتحدث عن الاسلام والتي تتحدث باقتضام خاص من جانب القراء . وكان المقرر في بداية الامر ان يكون هذا المقرض ضمن اقامة علاقات بين دور النشر الجزائرية والاجنبية وصلاتها مع المحامين ولكن الاخيرين فضلوا ان يحولوا هذه المعرض الى مناسبة على الشكل الفيلسوف التي لا يوجد لها في السوق المحلية . وقد قامت وزارة الثقافة الجزائرية بفتح مخازن بيع في مختلف من البلاد المجاورة من اقبال خلف عشرات الافاف من الاشخاص الذين تقطعوا في مناسبة مسافة تزيد على الاف كلمون من ايتكنديا من شراء كتب من المعارض في العاصمة .

في جانب ندرة الكتب المقرض فان خلعت القراء على المعرض ازداد نظرا لانخفاض الاسعار نسبيا بما يعارض مع الاسعار التي تباع بها للكتب الامتداد من خذض الدعم السنوي على الكتب من ١٠ مليون دينار إلى ٦٠ مليون دينار من ١٥ مليون فرتك فرنسي الى ٢٨٥

عبد العزيز آل سعود حفظه الله
وستستمر عملية الصرف تبعاً
للمصروفات سريعة وميسرة متشابهة مع
التوجيهات السليمة ومع ما دلت عليه
الدولة الرشيدة والوفاء للعلم
والثقافتها في الداخل والخارج.

والجدير بالذكر أن هذه التصور يتم
تقديمها مساهمة عينية من حكومة
المملكة العربية السعودية لبرنامج
الغذاء العالمي الذي يقوم بجهود
توجيهها على الدول المحتاجة في آسيا
وأفريقيا وذلك في إطار اهتمامات حكومة
المملكة بالقضايا الإنسانية في العالم.

الى انه ستستمر عملية توريد النور للصنعت حتى نهاية شهر ربيع الثاني القادم وذلك حسب البرنامج المعد لتوريد وتعبئة هذه النور وسهولها للصنعت ككل الكمية المقرر شراؤها والتي تبلغ واحدا وعشرين ألف طن تقريبا.

واوضح مدير عام هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف ان سبتة داء الاسعوج على صرف قيمة هذه النور للزراعين بعد ان وفرت المبالغ اللازمة لذلك بتوجيه كريم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

الإحصاء - واس :
تسلم مصنع تحبئة التتووم بالاحساء
ثمنى ألف طن تقريبا خلال شهر
الغنى الماضي من التتووم التي توريدها
المزارعون من مختلف مناطق المملكة
وقد تم تعبئة تسعة آلاف طن من
هذه التتووم في عبوات صحية وأخف في
بججم عشريين لتوزيعهم لكل عبوة
جاء ذلك في تقرير تلقاه معالي وزير
الزراعة والياه الدكتور عبد الرحمن
الشيخ في مدير عام هيئة الري والصرف
وتشغيل مشروع الري والصرف
بالاحساء حمد الدعيح وأضل التقرير

نجران ، مدرسة الصخيرية الابتدائية
المدينة المنورة ، مدرسة عبدالرحمن بن
عوف الابتدائية الاحياء ، مدرسة زيارة
الخمسة الابتدائية حيدان ، الملاعب
الجمعة عفيفة ، مدرسة مبلعمان بن
عبدالمكك الابتدائية جدة ، الملاعب
الجمعة الاحياء ، مدرسة المتوسطة
الخمسة بالمخطط رقم ١١ حدة

۱۰۰

الدعوة والإرشاد بالحمام

العلماء : واس :
 ينظم مركز الدعوة والإرشاد بالعلماء
 مساء اليوم حفل مائدة الإسلام
 ويشترك في هذه التناولية كل من الشيخ
 بسويشت والإستاذ عبد الرحمن بن
 عبدالعزيز المبيد وذلك بقرع جامع حي
 الطلاق العام .
 وكان المركز قد نظم مساء أمس ندوة
 إسلامية حول موقف الإسلام من الجالية
 المعاصرة . اشتترك فيها كل من الدكتور
 محمد الفوري والإستاذ عبد الرحمن بن
 عبدالعزيز المبيد وذلك بقرع جامع الملك
 عبدالعزيز العام .
 وتأتي هاتان الندوتان ضمن العديد من
 الندوات والمحاضرات التي ينظمها المركز
 خلال العام الحالي .

الرياض - عبدالله البراهيم :
تسلطت وزارة المعارف تسعة عشر
مسروعا تعليميا جديدا خلال شهر محرم
الحضي وتشمل هذه المشاريع مبدئ
حديثة لمدارس ابتدائية ومتوسطة
وثانوية ولاعب مجهزة بعدد من
المناطق التعليمية وقد بلغت القيم
الإجمالية تنفيذ تلك المشاريع أكثر من
مئة وستة وثلاثين مليون ريال وهي كما

مدرسة حالة عمل المتوسطة بتيوك
 الملاعب الجامعة الرس، مدرسة ابو
 الصلح الابتدائية صبياء، مدرسة
 النوري الابتدائية جدة، مدرسة
 الابتدائية صبياء، مدرسة القديس
 الابتدائية للبنين المتوسطة،
 الصبياني المتوسطة صبياء، مدرستين
 المحلة والواسط الابتدائية صبياء
 استكمال مدرسة التخصيم صبياء
 الابتدائية تجران، استكمال مدرستين
 اشواق الابتدائية تيوك، مدرسة
 الجندل الشقوية الجوف،
 مدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية

■ الدكتور الحارثي ■

تنظم دار العلوم بمؤسسة الشيخ
عبد الرحمن السبيعي الخيرية بالحويف
مساء هذا اليوم ندوة ثقافية حول
المواطن ودوره في التنمية يشارك في
تقديمها كل من الدكتور الزميل فهد
العرابي المحاضر المشرف العام فهد
مجلة البعثة والدكتور انور الحارثي
وكيل وزارة الصحة المساعد وبديدها
النواء ركن متقاعد معلمي النواظن .

جدة :

ينظم النادي الأدبي الثقافي بجدة مساء الأحد القادم بفندق العطاس بجدة أمسية ثقافية لتكريم الأديب الراحل الشاعر الكبير أحمد قنديل يلقي خلالها الاستاذ عزيز ضياء محاضرة عن شعر الاستاذ أحمد قنديل وتذكيراته معه بالإضافة الى قصائد شعرية مختارة من دواوين الشاعر سيلقيها أعضاء النادي .

يشرف على هذا المشروع المهام الذي
يعتبر على حد بعيد مشروعاً ألمانيا
مهماً. كما تعترف هيئة د ب ا/أبو
على تصعيد الأجزاء الرئيسية في د ب ا
لصناعة الصناعات وتطويرها، وانتاجه،
نقلها عن سبيل الإنتاج صنع مركز
التجهيز الكبير فيه والأجنحة
الشمسية المركبة والتجهيزات
الحرارية. وشبكة التوزيع ونظام
الإنشغال والإطلاق والطيران من
منطقة الإنشغال إلى إتخاذ القرار
الصناعي وضعه التوفيقي في الفضاء
الخارجي. وسوف تستخدم محطة
الميريد الفضائية هذه في جمهورية
ألمانيا الاتحادية لتسهيل نقل
تكنولوجيا البعثات والمعلومات
العلمية ونقل البرامج
إلى ألمانيا الغربية (١٥) برامجا في وقت
(إحد).



صورة علنا الحافى وحده قيل
 ٤٥٠ سنة تقريبا.. كما تشارك شركتنا
 سيمنز وسيل الالمانيّين في مؤسسة
 نظام الاسمار الصناعيّة الألمانيّة التي



والاسكندرية في مدينة باكتانج بولاية
بلن فورنبرج الاتنفي العمل في
هذا القصر الصناعي الاتنفي الاول
من نوعه الذي يحمل اسم
الطغى كوينيخوس الذي رسم

تخطط هيئة البريد الاتحادي لإنشاء محطة بريدية في القضاء على مؤسسة أبحاث الفضاء الثلاثة م ب ب /ارنو في برعمز يستعد العلماء والمهندسون لوضع أول قمر صناعي للاتصالات السلكية. و من مطلع عام ١٩٨٧ القادم سوف يبدأ البث التجريبي عن طريق هذا القمر الذي يبلغ وزنه ١.٤ طن وخلال فصل الصيف القادم سوف يحمل القمر الصناعي (الريزن) القمر - الصناعي (كوبريديكوس) التابع للبريد الاتحادي منتقلا من (كوري) في غينيا الفرنسية نحو الفضاء. وقبل سنتين ونصف بدأت هيئة م ب ب /ارنو بالتعاون مع شركة أ ت لتقنية الاتصالات السلكية

التلاحم الاسري الصلوا
سواء بين الحكومتين
العربيتين المسلمتين
السعودية والبحرينية.
بين الشعبين الشقيقين
كلا القطرين الكريمين.
واقعة جدرتها روابط
الدين والدم واللغة
والجوار والمصاهر
والتمسك التاريخي
والجغرافي وتشبه الظروف
الاجتماعية والبيئية
ذلك العديد من المزايا
الموغة الخفية المشرفة
تاريخنا الحضري.

● والجسور او الوشائج
المتينة المختلفة التي
البحريني تشكل
مجموعها روابط وثيقة
العري صلبة الانس
والمتينة لا خال تقادم الا
او تحاققا مهما اشدت
عوامل فاعلة مؤثرة
من قوتها وصلابة عود
والموطن السعودي.

● البحريني اينما كان وفي
بقعة فوق تراب هذ
القطرين التوأمين الشقيقين
في الرياض او في المنامة
الحرق او الدمع متاعا
يشعر دائما وابدا
ملحوظة انه بين جنين
داره وفي كف اهل ونو
نون احساس باي قدر
الوحشة او القرب
وبالرغم من اختلاف
المسيبات او الشكلي
الجغرافية.

● وجسر
البحريني الذي س
افتتاحه يعد غدا الار
١٤٠٧/٣/٢٦هـ
١٩٨٦/١١/٢٦هـ
مشيئة تعالى ما هو الا لينة متينة
تضاف الى لينات اخ
مرتبعة في جسور الاخ
والحبية تشد هذين المجلوبين
العربيين المسلمين المتحابين
الى بعضهم بل هو في حقيق
وواقعه رمز بلوز للتوا
الدائم بين اجزاء د الوطن
الغالي واضافة جديدة
التيبة ١٨هـ

محمد سعدالله

شركة الشرق للتجارة والنسب

أومترا

تقدم كافة الخدمات الفنية لصيانة
وأصلاح جميع أنواع السيارات، وخاصة
الألمانية منها.

نرحل سيارتك للانفص الدوري

- ميكانيكا اإمبلع وصيانة
- سمكرة ود هاف
- قطع عيار ألمية
- شرة في الأجار
- أرماء نافة
- استبدال امال لعمد سرك انك انما ومة

خبرنا المفتح منون في خدمتك دائما

طريق الدوام المطار - مقابل المدينة الرياضية
هاتف : ٧٠٠ صبا خا حقي -- ٨٥٧٠٣ - ٨٥٧٠٤
الدوام : بعد الظهر حتى .. ٥ مساءً

يوم الخميس فترة صلاحة فصل

طبع في المطبع التجارية كلاً في بيروت ١٩٧٨ م بالدم